



ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

## REGLEMENT DE CONCOURS

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

**un alto solo**

**Concours le samedi 14 janvier 2023**

Le pupitre d'altos comprend deux solistes qui peuvent être amenés à jouer côte à côte.

Début des épreuves à 9h30 (tirage au sort de l'ordre de passage à 9h15). Toutes les épreuves ont lieu à Strasbourg, Palais de la musique et des Congrès. Les frais de voyage et de séjour ne sont pas remboursés.

Inscriptions sur [www.philharmonique.strasbourg.eu](http://www.philharmonique.strasbourg.eu) sous la rubrique « Orchestre », puis « concours et recrutements » le mercredi 4 janvier 2023 au plus tard.

## EPREUVES

**Diapason de l'Orchestre : LA 442**

**Un concerto imposé parmi :**

STAMITZ : Concerto en Ré majeur : 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence

*ou*

HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur : 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence

**Un concerto imposé parmi :**

HINDEMITH : Der Schwanendreher - 1<sup>er</sup> mouvement

*ou*

BARTOK : Concerto pour alto - 1<sup>er</sup> mouvement (jusqu'à mes. 230. Lento Parlando exclu)

*ou*

WALTON : Concerto pour alto - 1<sup>er</sup> mouvement

**Un pièce de J.S.BACH**

BACH : Un mouvement au choix extrait des Sonates et Partitas pour violon seul

**Traits d'orchestre tutti** (téléchargeables sur notre site internet [ww.philharmonique.strasbourg.eu](http://ww.philharmonique.strasbourg.eu) sous la rubrique « concours et recrutements ») :

MAHLER : Symphonie n°10 (2 extraits)  
RAVEL : Daphnis et Chloé  
BARTOK : Divertimento pour orchestre à cordes : 1<sup>er</sup> mouvement  
STRAUSS : Don Juan  
BEETHOVEN : Symphonie n°7 : 1<sup>er</sup> mouvement  
ROSSINI : La Pie voleuse : ouverture  
PROKOFIEV : Symphonie n°1 « Classique » : 1<sup>er</sup> mouvement (2 extraits)  
TCHAIKOVSKY : Sérénade pour cordes, 1<sup>er</sup> mouvement  
BERLIOZ : Roméo et Juliette : introduction

**Traits d'orchestre solos** (téléchargeables sur notre site internet [ww.philharmonique.strasbourg.eu](http://ww.philharmonique.strasbourg.eu) sous la rubrique « concours et recrutements ») :

DELIBES : Coppélia  
STRAUSS : Don Quixote (3 extraits)  
RAVEL : Ma mère l'Oye (V – Le jardin féerique)  
GINASTERA : Variations concertantes  
GINASTERA : Beatrix Cenci Acte I scène 3

#### **+ Éventualité d'une épreuve de lecture à vue**

Un-e accompagnateur-trice officiel-le sera à la disposition des candidats.  
Les répétitions (gratuites) ont lieu la veille du concours. Pour prendre rendez-vous, veuillez contacter la régie de l'Orchestre par mail le dimanche 8 janvier 2023 au plus tard à l'adresse suivante : [OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu](mailto:OrchestrePhilharmoniqueConcours@strasbourg.eu)

### **CONDITIONS D'EXERCICE**

**Prise de fonction** : dès que possible, à déterminer d'un commun accord

**Obligations contractuelles** : 30 services/mois

#### **Rémunération :**

En référence à la grille indiciaire des musiciens de l'Orchestre, la rémunération brute mensuelle s'établit à l'indice brut 809 (3 220,42 €) ou 826 (3 283,47 €). Le classement indiciaire dépend de l'expérience professionnelle et artistique.

Compléments de rémunération :

- Indemnité de fonction : 219.05 €/mois
- Indemnité d'expertise : 1/12<sup>ème</sup> du traitement mensuel brut /mois
- Indemnité de sujétion (usure et entretien de l'instrument) : 90.47 €/mois
- Forfait audiovisuel : 1800 €/an
- Avance sur redevances : 200 €/an
- Supplément familial de traitement (le cas échéant)

**Orchestre philharmonique de Strasbourg – Orchestre national**  
Palais de la Musique et des congrès  
Place de Bordeaux  
BP 40246  
67006 Strasbourg Cedex