

3ème épreuve

Les partitions des traits et des soli d'orchestre seront envoyées aux candidats à réception du dossier d'inscription

- **Traits d'orchestre**

- Johannes BRAHMS Symphonie n°4 en Mi m., 4ème mvt - partie de violon I
De la 9ème mesure après A jusqu'à la lettre D.
- Anton BRUCKNER Symphonie n°9, Adagio - partie de violon I
De la mes 78 à la mes 101.
- W.A. MOZART Symphonie n°39 en Mib M., 4ème mvt (Partie de violon I)
Finale Allegro depuis le début jusqu'à B.
- Gustav MAHLER Symphonie n°5, Adagietto (partie de violon I)
Du début à une mes après le chiffre 3.
- Robert SCHUMANN Symphonie n°2 en Do M., 2ème mvt (Partie de violon I),
Scherzo. Début jusqu'au Trio I (mesure 97).
- Richard STRAUSS Don Juan (Partie de violon I),
Du début jusqu'à la 13ème mesure après la lettre C.

- **Soli d'orchestre**

- Richard STRAUSS Les métamorphoses
Depuis la mesure 318 jusqu'à mesure 333 (Solo de second violon).
- Johannes BRAHMS Symphonie N1, 2ème mvt.
Solo de premier violon.
- Maurice RAVEL Ma mère l'Oye, le jardin féérique
*Depuis le chiffre 2 jusqu'à la 4ème mesure du chiffre 3
(Solo de premier violon).*

A l'issue de la 3ème épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.