

## ANNEXE I

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**Concours de 1<sup>ère</sup> percussion solo et 1<sup>er</sup> instruments à**  
**marteaux**  
**Les 17 et 18 juin 2023**

### EMPLOI OFFERT :

**1 poste de 1<sup>ère</sup> percussion solo et 1<sup>er</sup> instruments à marteaux**

### DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

**31 mai 2023**

(Date du courriel faisant foi)

### CATEGORIE :

**SUPER SOLISTE**

### REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1er mai 2017)

**56 567,68 €**

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

### DATE DE PRISE DE FONCTION :

**A convenir**

## ANNEXE II - Programme

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**Concours de 1<sup>ère</sup> percussion solo et 1<sup>er</sup> instruments à**  
**marteaux**  
**17 et 18 juin 2023**

### 1er tour

---

**RIMSKY-KORSAKOV** : Scheherazade III et IV *sur caisse-claire de l'orchestre*

**LECLERE** : Opération accessoires *sur accessoires de l'orchestre ou accessoires personnels du candidat*

**STRAVINSKY** : L'Oiseau de feu *sur xylophone de l'orchestre*

### 2e tour (avec piano)

---

#### Vibraphone :

**HUREL** : Loops 2 (3 pages) *sur vibraphone*

#### Xylophone / Glockenspiel :

**SHOSTAKOVITCH** : Lady MacBeth *sur xylophone*

**GERSHWIN** : Porgy and Bess *sur xylophone*

**LIGETI** : Concerto pour piano *sur xylophone*

**DUKAS** : L'Apprenti Sorcier *sur glockenspiel*

**SAINT-SAENS** : Samson et Dalila *sur glockenspiel avec piano*

#### Caisse-Claire / Tambour :

**PROKOFIEV** : Lieutenant Kijé *sur tambour avec piano*

**BARTOK** : Concerto pour orchestre

**SHOSTAKOVITCH** : Symphonie n°10 *avec piano*

**RIMSKY-KORSAKOV** : Capriccio Espagnol *avec piano*

#### Cymbales / Grosse-Caisse :

**TCHAIKOVSKY** : Roméo et Juliette *sur cymbales avec piano*

**RACHMANINOFF** : Concerto n°2 pour piano *sur cymbales avec piano*

**STRAVINSKY** : Petrushka *sur grosse-caisse et cymbales attachées avec piano*

#### Accessoires :

**TCHAIKOVSKY** : Trepak de Casse-Noisette *sur tambour de basque*

**BORODINE** : Danse Polovtsiennes *sur tambour basque*

**BIZET** : Carmen *sur tambour de basque*

**PROKOFIEV** : Concerto n°3 pour piano *sur castagnette avec piano*

**DVORAK** : Symphonie n°9 (3<sup>ème</sup> mouvement) *sur triangle avec piano*

## Finale (avec pupitre)

---

### Xylophone / Glockenspiel :

**DEBUSSY** : La Mer *sur glockenspiel*

**BERNSTEIN** : West-Side Story *sur vibraphone*

**MESSIAEN** : Sept Haikai *sur xylophone avec pupitre*

**SHOSTAKOVITCH** : Symphonie n°4 *sur xylophone*

**RAVEL** : Ma Mère l'Oye *sur xylophone*

### Caisse-claire :

**RAVEL** : Boléro

**NIELSEN** : Concerto pour clarinette

**SHOSTAKOVITCH** : Symphonie n°11

**STRAUSS** : Une Vie de Héros *avec pupitre*

### Cymbales / Grosse-Caisse :

**TCHAIKOVSKY** : Symphonie n°4 (4<sup>ème</sup> mouvement) *sur cymbales avec pupitre*

**BEETHOVEN** : Symphonie n°9 (4<sup>ème</sup> mouvement) *sur cymbales avec pupitre*

**MAHLER** : Symphonie n°3 (1<sup>er</sup> mouvement) *sur grosse caisse*

**STRAVINSKY** : Le Sacre du Printemps *sur grosse caisse avec pupitre*

### Accessoires :

**BRITTEN** : Four Sea Interludes *sur tambour de basque*

**CHABRIER** : Espana *sur tambour de basque*

## INFORMATIONS

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.
- **Les candidats peuvent apporter** : battes, castagnettes, cymbales, triangle, tambour de basque, tambour et caisse-claire. Le reste du matériel est fourni par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.