

CONCOURS

deux violons tuttistes

(un violon 1 & un violon 2)

3ème catégorie - Temps complet

Samedi 21 septembre 2024 à 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le premier mouvement sans cadence de l'un des concertos suivants :

MOZART - Concerto N°3 - Sol M. - K.V 216

MOZART - Concerto N°4 - Ré M. - K.V 218

MOZART - Concerto N°5 - La M. - K.V 219

Edition au choix du candidat

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le premier mouvement de l'un des concertos suivants :

BEETHOVEN - Concerto pour violon en Ré M. - 1er mouvement / exposition

BRAHMS - Concerto pour violon en Ré M. - 1er mouvement / exposition

MENDELSSOHN - Concerto pour violon en mi m. - Op. 64 - 1er mouvement jusqu'à la fin de la cadence

TCHAIKOVSKY - Concerto pour violon en Ré M. - 1er mouvement / exposition

SAINT-SAENS - Concerto pour violon N°3. - 1er mouvement en entier

Traits d'orchestre au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve (fournis par OONM)



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M.

MOZART - La flûte enchantée - (extrait)*

BEETHOVEN - Symphonie n°9 - 3ème mouvement (extrait)

MENDELSSOHN - Le songe d'une nuit d'été - Scherzo (extrait)

SMETANA - La fiancée vendue - ouverture (extrait)*

BRAHMS - Symphonie n°4 - final (extrait)

BIZET – Symphonie n°1 - 2ème mouvement (extrait)

MAHLER- Symphonie n°4 - 3ème mouvement (extraits)*

STRAUSS - Don Juan - (extrait)

PROKOFIEV - Symphonie Classique - 2ème et 4ème mouvement (extraits)

*Parties de violon 2