Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian

# CONCOURS D'ORCHESTRE 2026

Programme

## CONTREBASSE CO-SOLISTE – 2ème Catégorie : 2nd·e soliste

Date, horaire et lieu du concours : vendredi 11 septembre 2026, 9h00, Auditorium de Dijon, Salle Triangle
*(Tirage au sort : 8h30)*

*1er tour*

Au choix :

**Johann Baptist Vanhal**, Concerto pour contrebasse et orchestre en Mib Majeur (version en Ré Majeur)
*1er mouvement : Allegro moderato, avec cadence au choix*

Ou

**Carl Ditters von Dittersdorf,** Concerto pour contrebasse et orchestre n°2 en Mib Majeur (version en Ré Majeur)
*1er mouvement : Allegro moderato, avec cadence au choix*

2 à 3 traits d'orchestre de contrebasse choisis par le jury dans la liste en p.2

*2ème tour*

Au choix :

**Johann Baptist Vanhal**, Concerto pour contrebasse et orchestre en Mib Majeur (version en Ré Majeur)
*2e mouvement : Adagio*

Ou

**Carl Ditters von Dittersdorf,** Concerto pour contrebasse et orchestre n°2 en Mib Majeur (version en Ré Majeur)
*2e mouvement : Adagio*

2 à 3 traits d'orchestre de contrebasse choisis par le jury dans la liste en p.2

Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian
Orchestre Dijon Bourgogne
2 rue de Rouen - BP 71 092
21010 Dijon Cedex
www.orchestredijonbourgogne.fr
contact@orchestredijonbourgogne.fr
03 80 44 95 95
SIRET 349 414 110 00073
APE 9001Z

## Traits d'orchestre

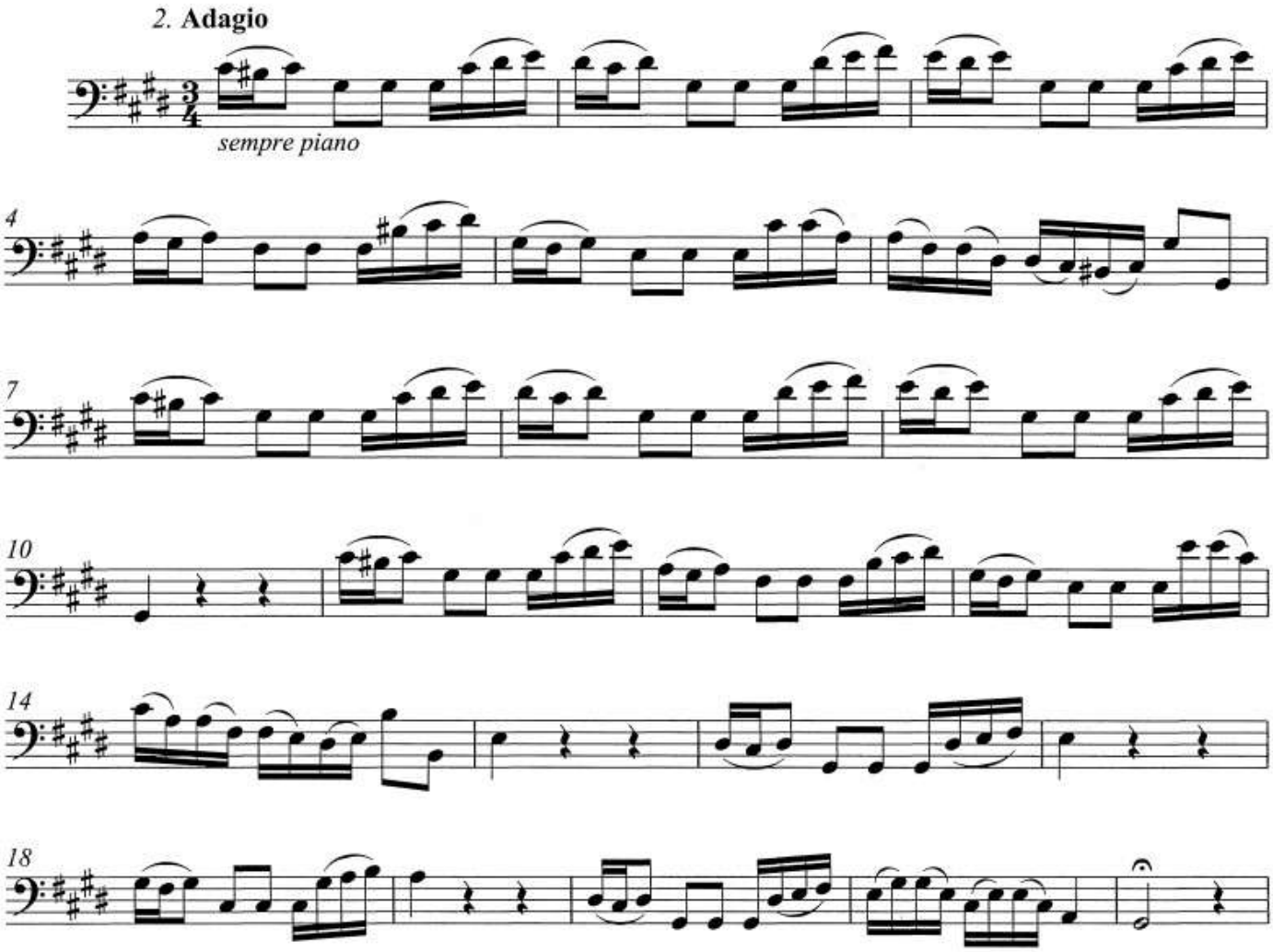
- **Johann Sebastian Bach**, Concerto pour violon n°2 en Mi Majeur BWV 1042, 2e mouvement : Adagio, mesures 1 à 22
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, Symphonie n°40 en sol mineur, 1er mouvement : Molto Allegro, mesures 114 à 138
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, Symphonie n°40 en sol mineur, 1er mouvement : Molto Allegro, mesures 191 à 225
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, Le Nozze di Figaro, K.492, ouverture, mesures 250 à 294
- **Wolfgang Amadeus Mozart**, Die Zauberflöte, KV 620, ouverture, mesures 33 à 57
- **Ludwig van Beethoven**, Symphonie n°5 en do mineur op. 67, 3e mouvement : Allegro, mesures 1 à 100
- **Ludwig van Beethoven**, Symphonie n°9 en ré mineur op. 125, 4e mouvement : Finale, mesures 8 à 140
- **Franz Schubert**, Symphonie n°9 en Do Majeur D.944, 3e mouvement: Scherzo (Allegro vivace), mesures 105 à 151
- **Giuseppe Verdi**, La Forza del Destino, sinfonia, lettre C à lettre E (incluse)
- **Bedrich Smetana**, La Fiancée vendue, ouverture, du début à mesure 104

Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian
Orchestre Dijon Bourgogne
2 rue de Rouen - BP 71 092
21010 Dijon Cedex
www.orchestredijonbourgogne.fr
contact@orchestredijonbourgogne.fr
03 80 44 95 95
SIRET 349 414 110 00073
APE 9001Z

# Extrait N°1

**Johann Sebastian Bach**

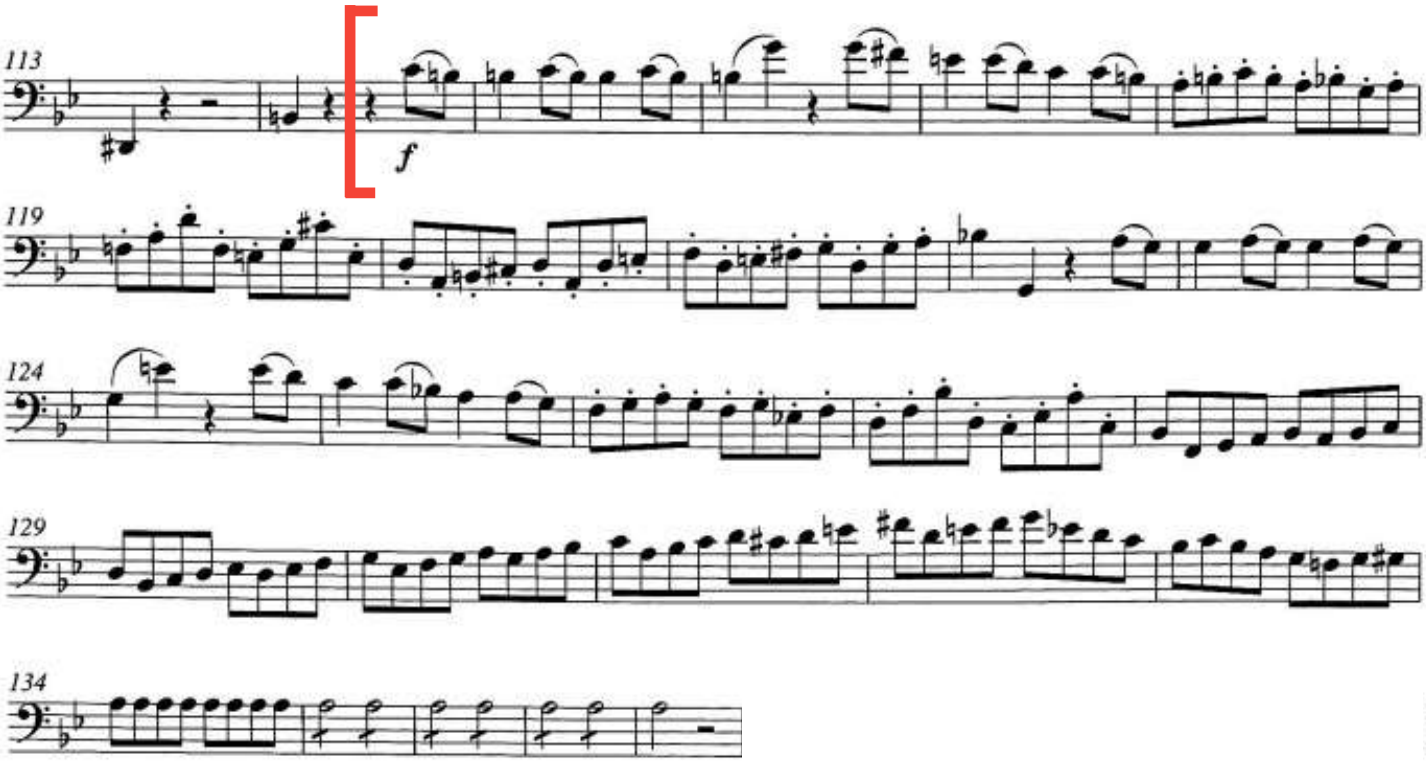
Concerto pour violon n°2 en Mi Majeur BWV 1042, 2e mouvement : Adagio, mesures 1 à 22



# Extrait N°2

**Wolfgang Amadeus Mozart**

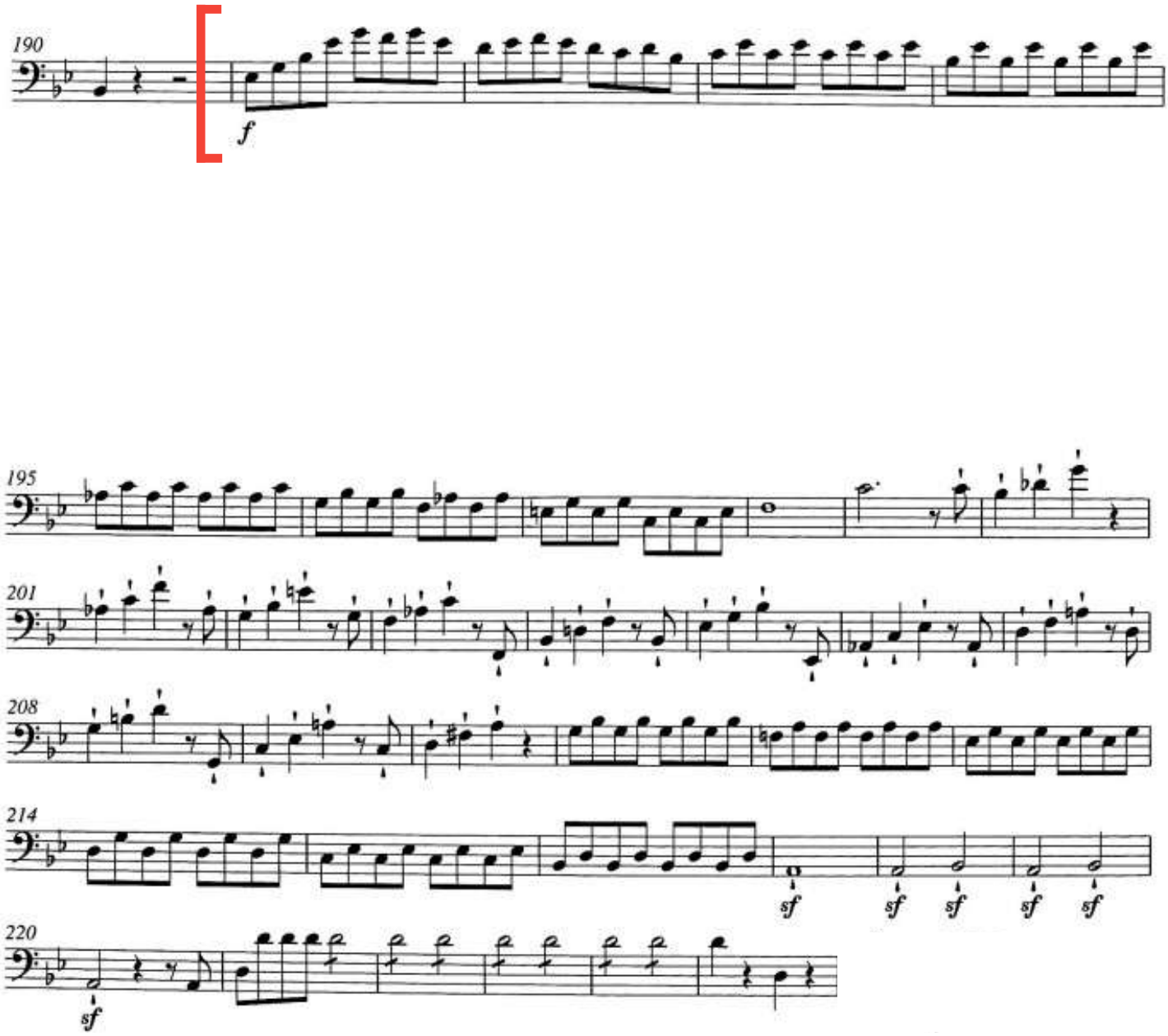
Symphonie n°40 en sol mineur, 1er mouvement : Molto Allegro, mesures 114 à 138



# Extrait N°3

**Wolfgang Amadeus Mozart**

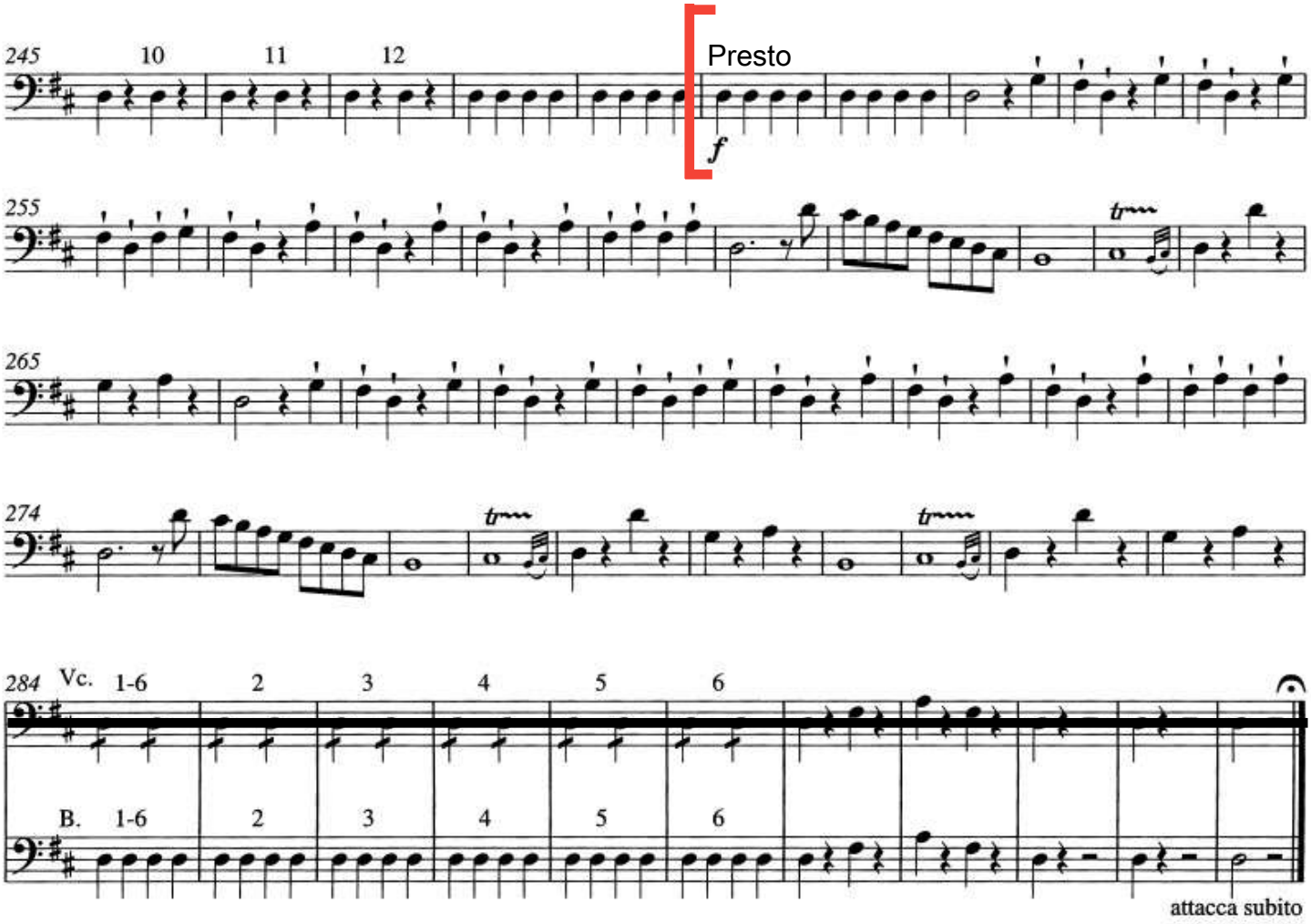
Symphonie n°40 en sol mineur, 1er mouvement : Molto Allegro, mesures 191 à 225



# Extrait N°4

**Wolfgang Amadeus Mozart**

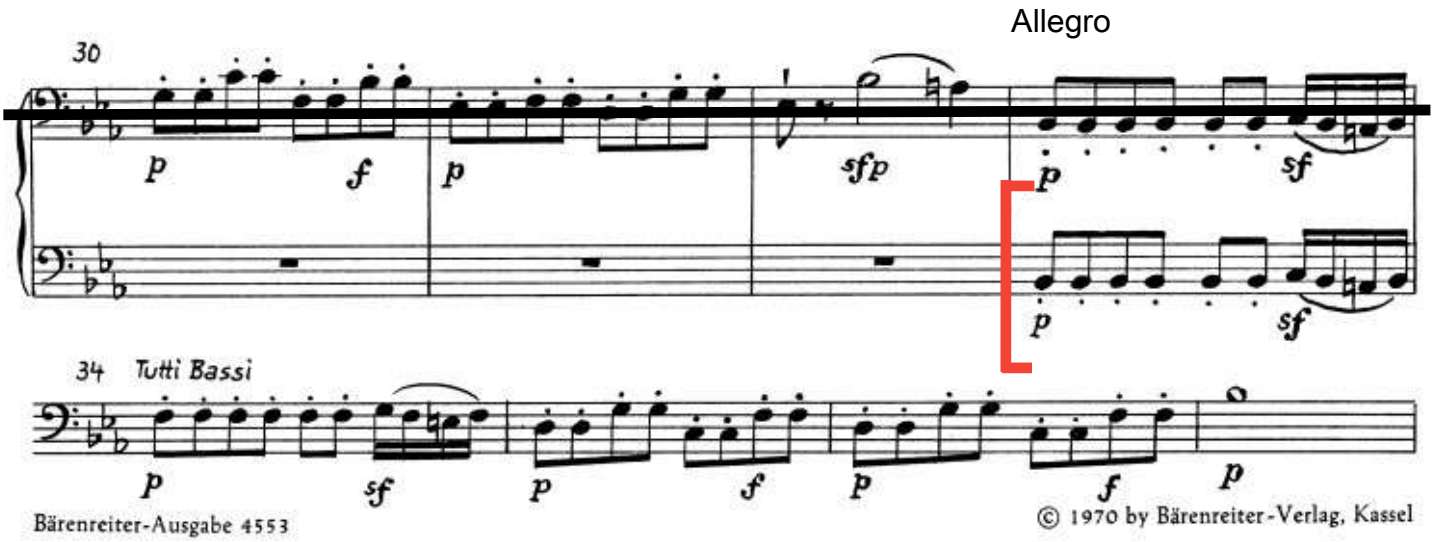
Le Nozze di Figaro, K.492, ouverture, mesures 250 à 294

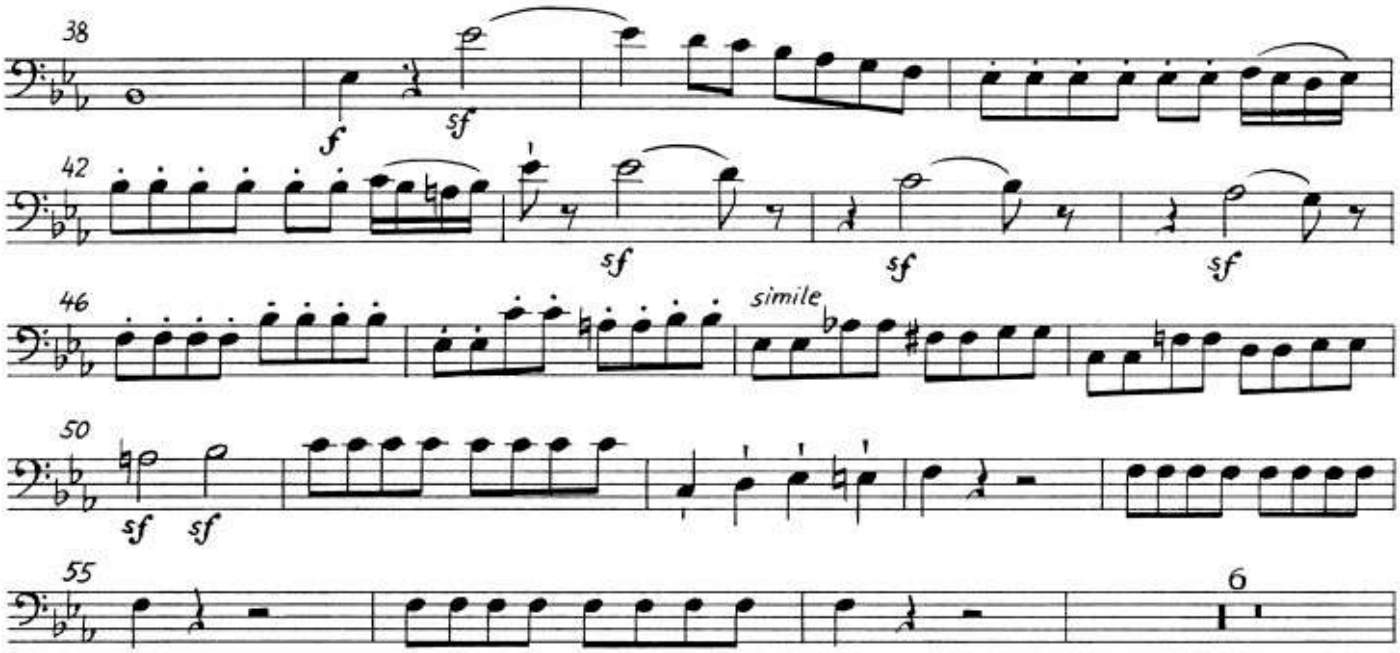


# Extrait N°5

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Die Zauberflöte, KV 620, ouverture, mesures 33 à 57

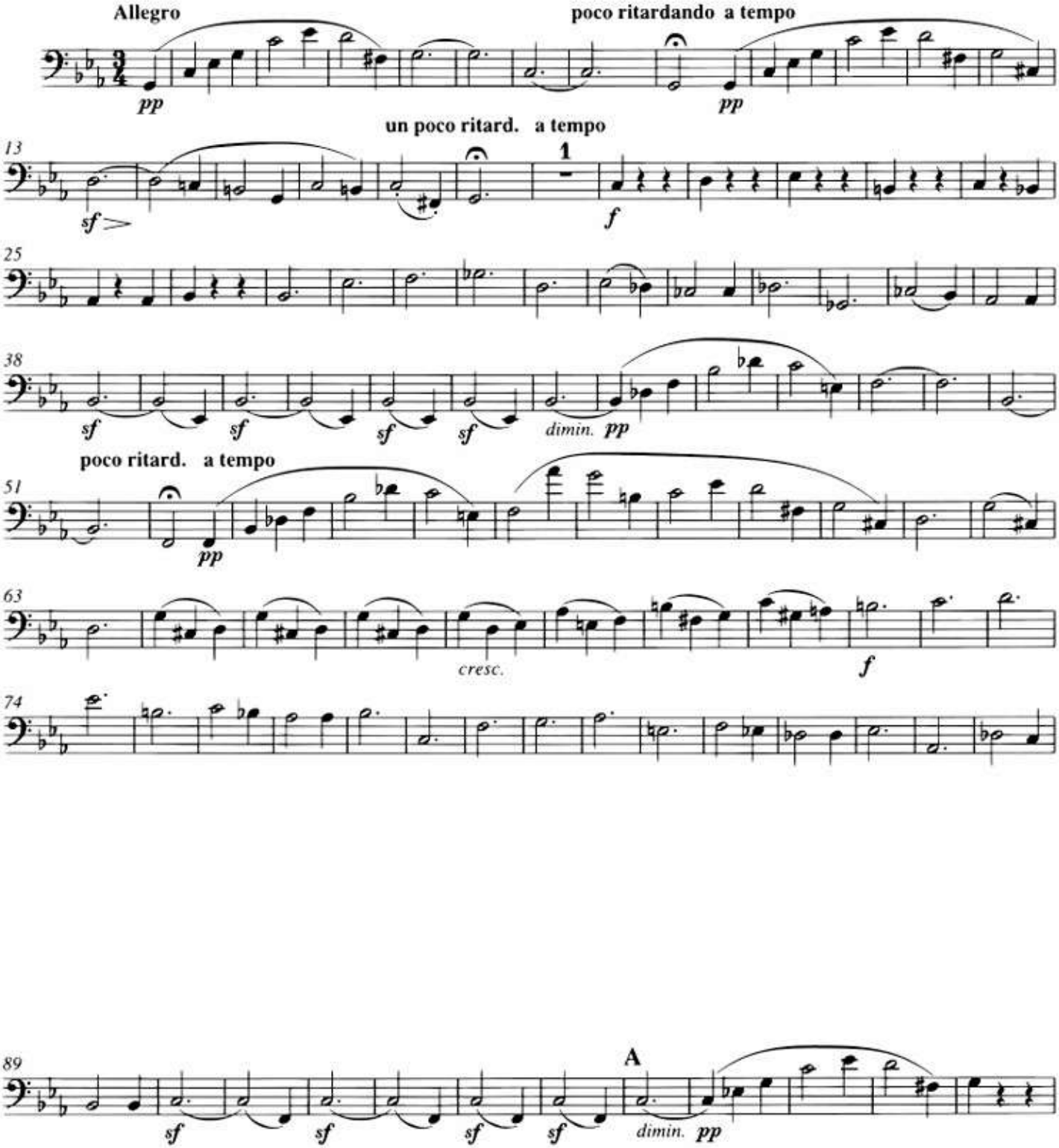


# Extrait N°6

**Ludwig van Beethoven**

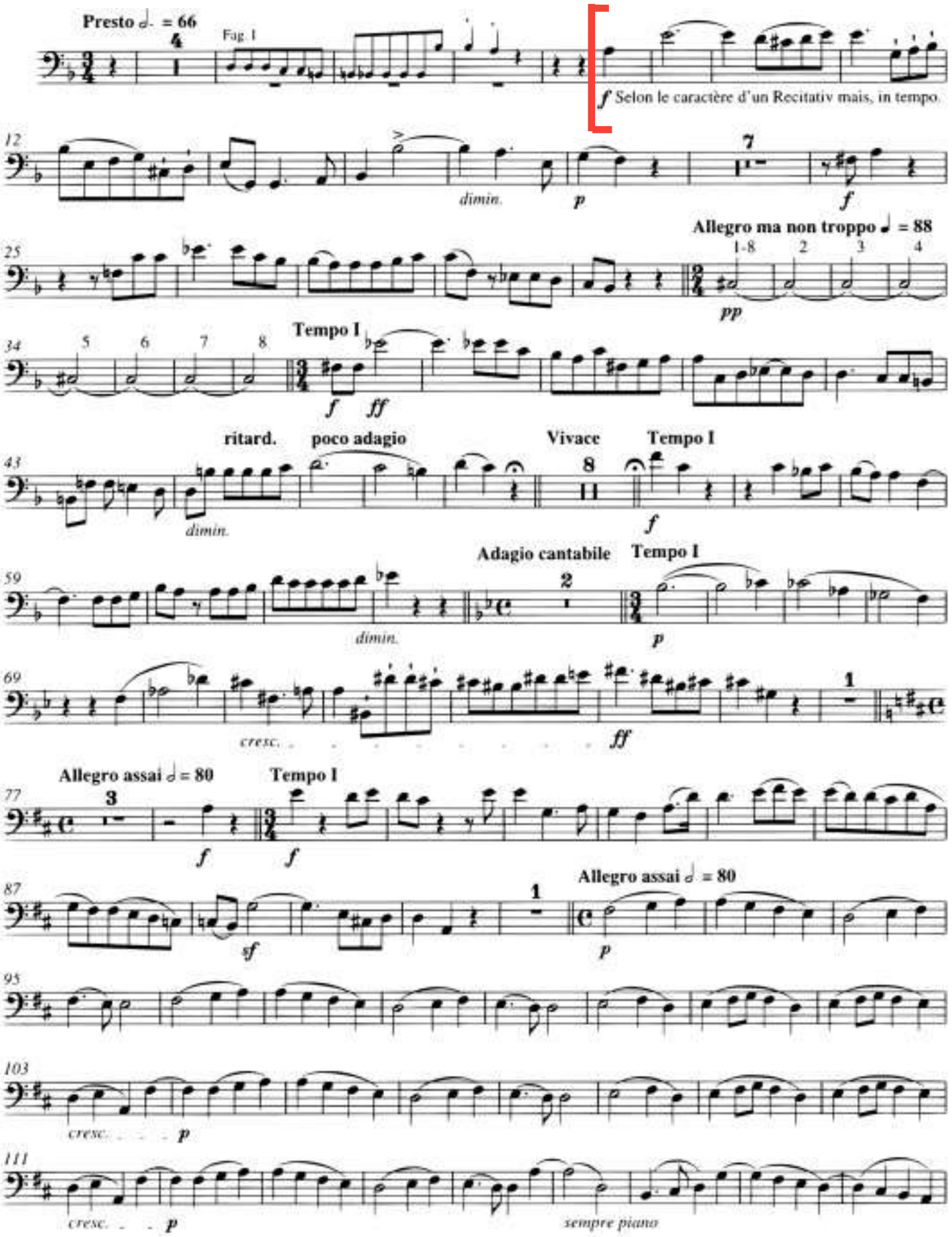
Symphonie n°5 en do mineur op. 67, 3e mouvement : Allegro, mesures 1 à 100



# Extrait N°7 (p 1/2)

**Ludwig van Beethoven**

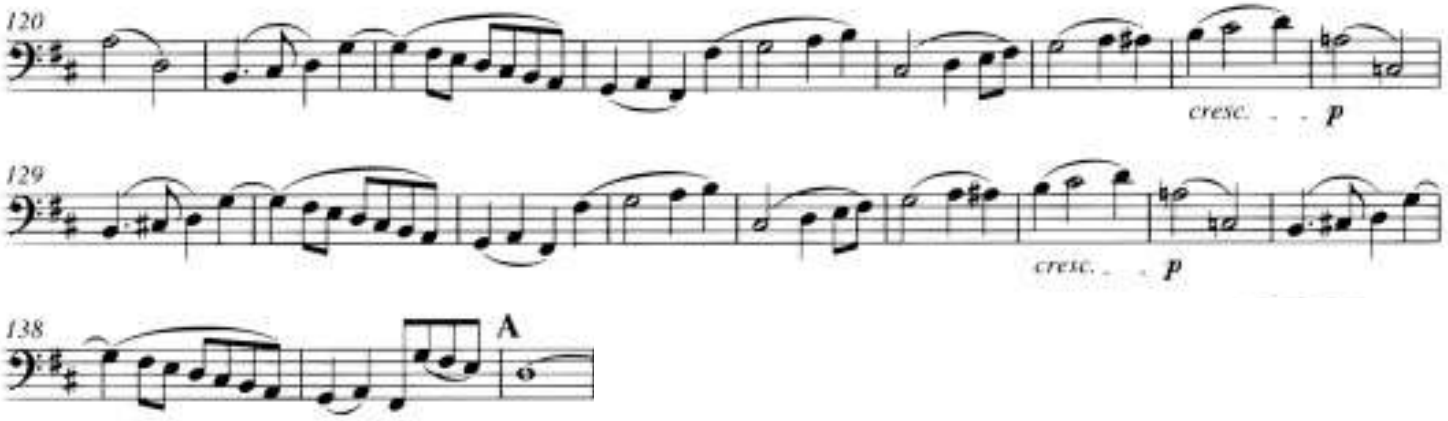
Symphonie n°9 en ré mineur op. 125, 4e mouvement : Finale, mesures 8 à 140



# Extrait N°7 (p 2/2)

**Ludwig van Beethoven**

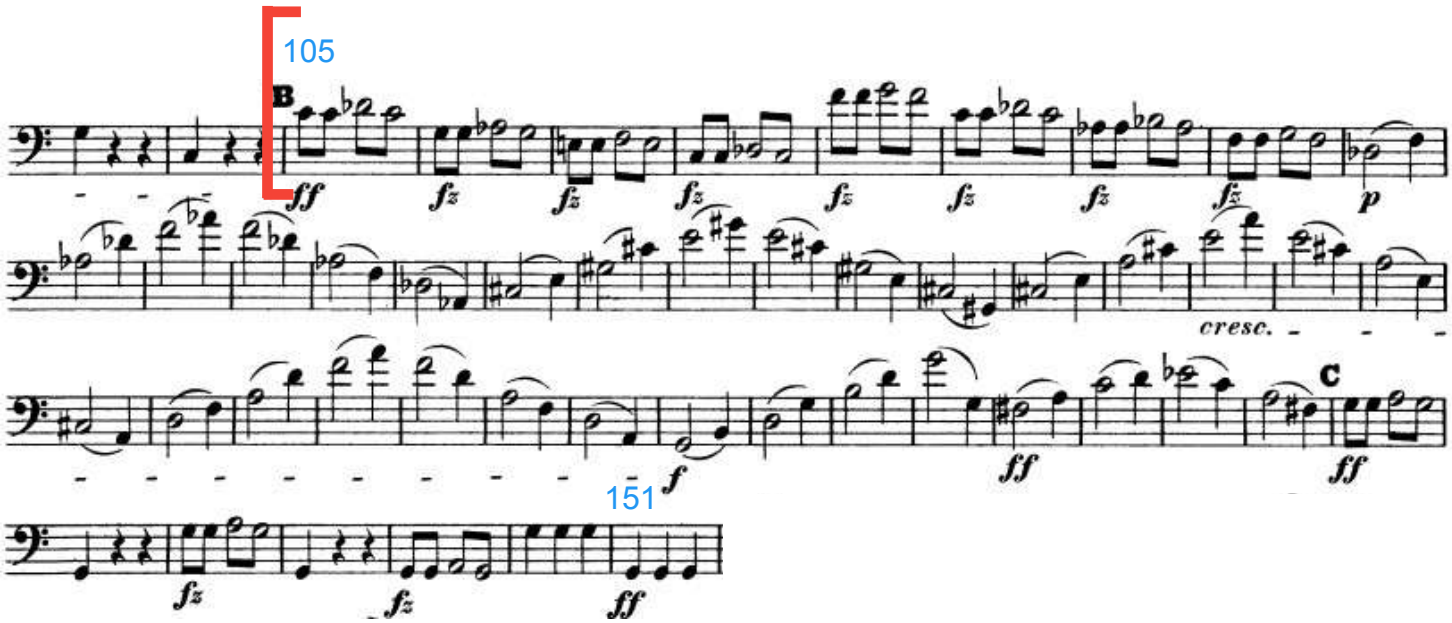
Symphonie n°9 en ré mineur op. 125, 4e mouvement : Finale, mesures 8 à 140



# Extrait N°8

**Franz Schubert**

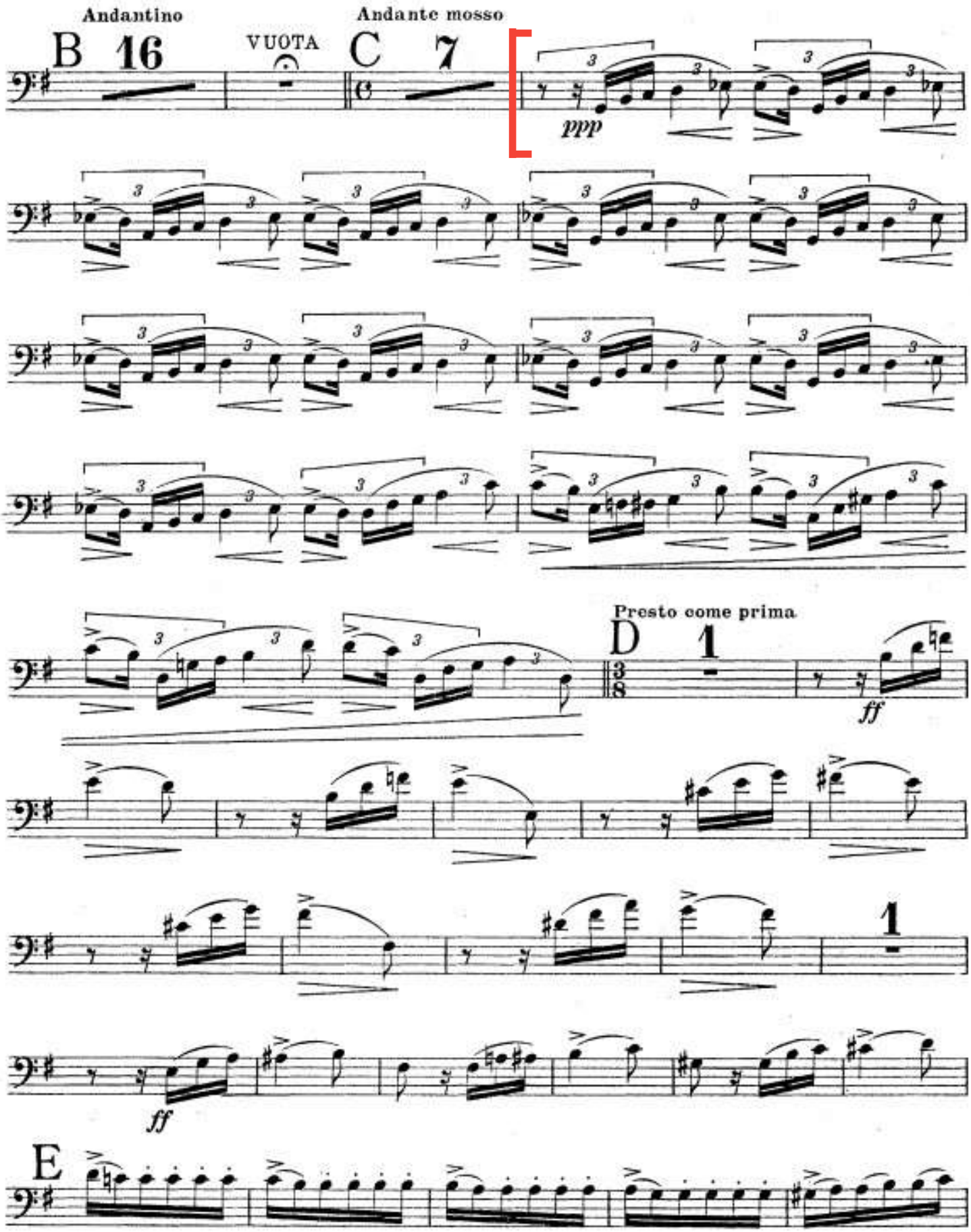
Symphonie n°9 en Do Majeur D.944, 3e mouvement: Scherzo (Allegro vivace), mesures 105 à 151



# Extrait N°9 (p 1/2)

**Giuseppe Verdi**

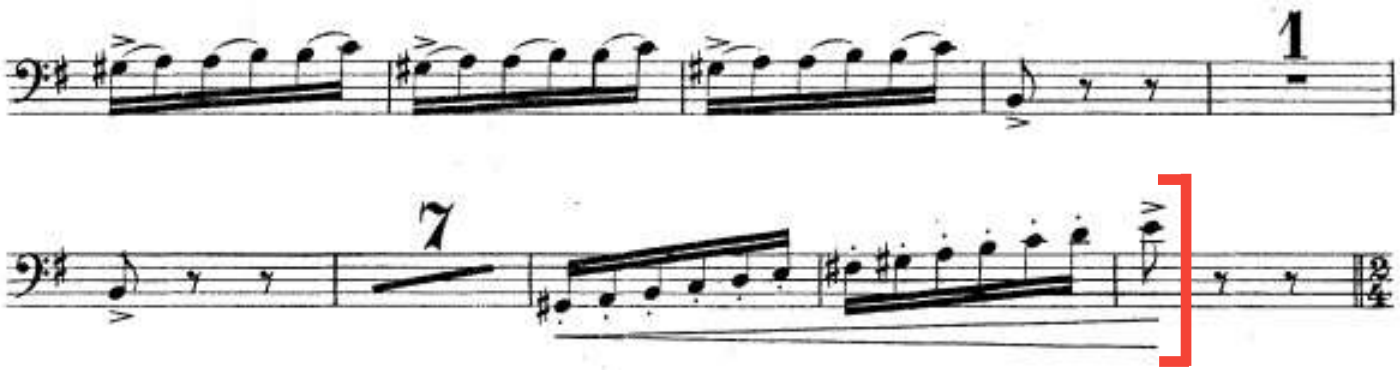
La Forza del Destino, sinfonia, lettre C à lettre E (incluse)



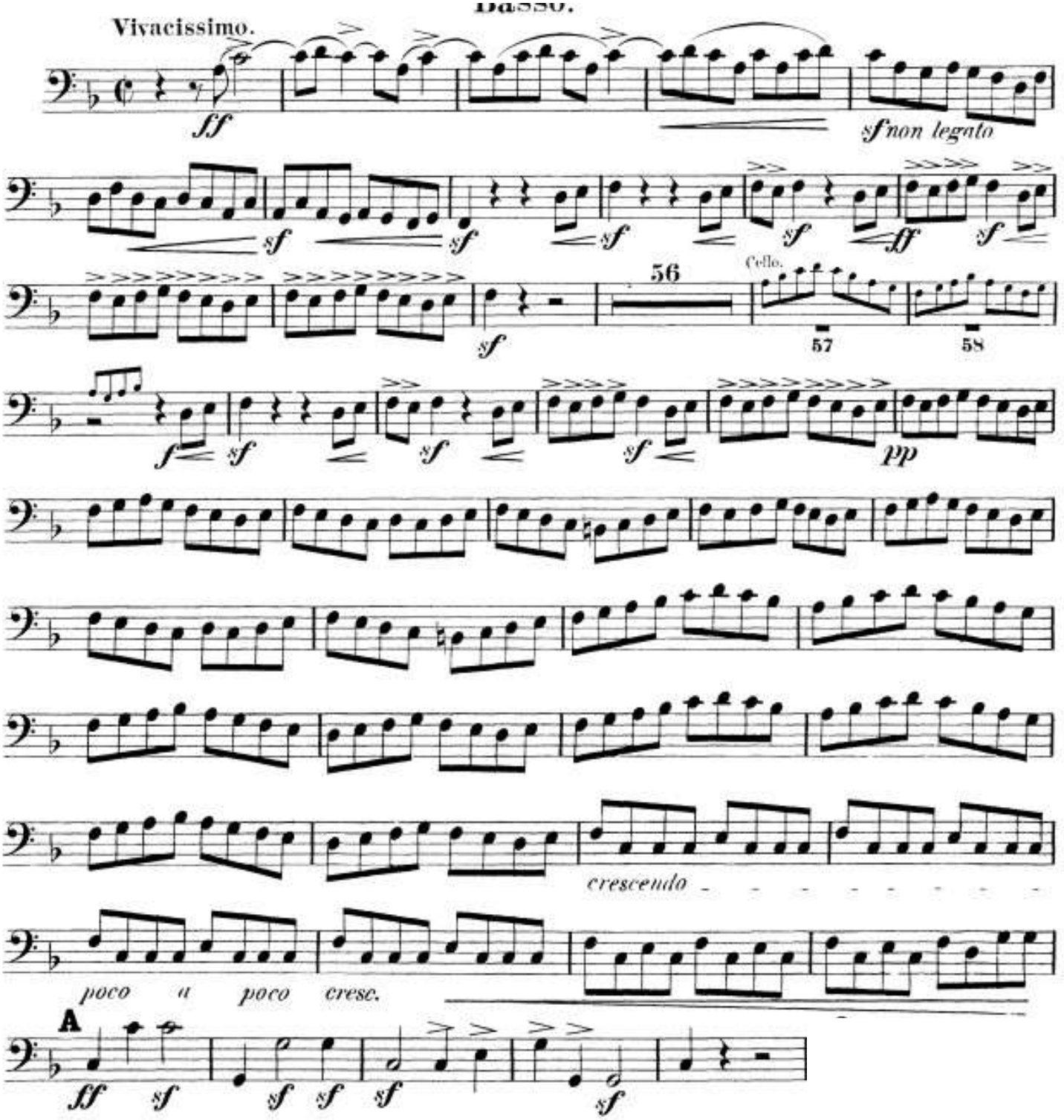
# Extrait N°9 (p 2/2)

**Giuseppe Verdi**

La Forza del Destino, sinfonia, lettre C à lettre E (incluse)



# Extrait N°10

**Bedrich Smetana**

La Fiancée vendue, ouverture, du début à mesure 104