

CONCOURS DE RECRUTEMENT D'UN.E VIOLONCELLE SOLO — 1 POSTE, 1<sup>ÈRE</sup> CATÉGORIE

ÉPREUVES : SAMEDI 24 JUIN 2023 À 9H

## PROGRAMME DU CONCOURS VIOLONCELLE SOLO

1<sup>ÈRE</sup> ÉPREUVE (DERRIÈRE PARAVENT – AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO LA 442 HZ)

### Concerto

Haydn : *Concerto pour violoncelle en ré Majeur* - 1<sup>er</sup> mouvement sans cadence

### Traits d'orchestre

Beethoven : *Symphonie n°5* – 2<sup>e</sup> mouvement, 4 extraits (du début à la mesure 10 / mesures 48 à 59 / mesures 98 à 106 / mesures 114 à 123)

Brahms : *Variations sur un thème de Haydn* - variation V

-----

2<sup>E</sup> ÉPREUVE (DERRIÈRE PARAVENT)

### Traits d'orchestre

Mendelssohn : *Ouverture des Hébrides* (du début à la mesure 33)

Rossini : *Guillaume Tell*, ouverture – violoncelle solo (du début à la mesure 48)

### Œuvre au choix

Bach J-S : *Suite n°4* : Sarabande sans reprise OU Courante avec reprise OU Gigue avec reprise

-----

3<sup>E</sup> ÉPREUVE (PARAVENT À LA DISCRETION DU JURY)

### Traits d'orchestre

Mozart : *Symphonie n°41* – 4<sup>e</sup> mouvement (de 293 à la fin, sans reprise)

Brahms : *Symphonie n°2* – 2<sup>e</sup> mouvement (du début à la mesure 17)

Mendelssohn : *Le songe d'une nuit d'été* – Scherzo, 3 extraits (mesures 70 à 93 / mesures 115 à 129 / mesures 296 à 323)

Debussy : *La Mer* - 1<sup>er</sup> mouvement, 2 extraits (violoncelles 1, 2 : de 2 avant le chiffre 9 à la 7<sup>e</sup> mesure de 9 / de 5 avant le chiffre 11 à la 2<sup>e</sup> de 11)

Brahms : *Concerto pour piano n°2* – 3<sup>e</sup> mouvement, 3 extraits – violoncelle solo (du début à la mesure 8 / mesures 13 à 25 / de la mesure 71 à la fin, mesure 99)

-----

FINALE (SANS PARAVENT)

### Solo d'orchestre

Richard Strauss : *Le Bourgeois Gentilhomme*, extrait du n°9 – violoncelle solo (du chiffre 84 au chiffre 89)

### Épreuve en trio à cordes, avec les membres de l'Orchestre

Beethoven : *Trio op. 9* – n° III, 2<sup>e</sup> mouvement (de la mesure 33 à la fin)

### Épreuve en orchestre à cordes, avec les membres de l'Orchestre

Tchaïkovski : *Sérénade pour cordes op. 48* : 1<sup>er</sup> mouvement (de A à C), Valse (du début à E), Élégie (du début à la 2<sup>e</sup> mesure de B)