



AUDITION

DEUXIÈME CLARINETTE DEVANT JOUER PREMIÈRE, CLARINETTE MIB SOLO
1 POSTE, 1^{ère} CATÉGORIE

ÉPREUVES : MARDI 6 JANVIER 2026 À 14H

PROGRAMME

1^{ère} EPREUVE (DERRIÈRE PARAVENT)

L'ordre du premier tour est libre

Traits d'orchestre Mib

Chostakovitch : *Symphonie n°5* - Allegretto (2^{ème} mouvement) - extraits / Allegro non troppo (4^{ème} mouvement) - extrait

Ravel : *Concerto en Sol* – 1^{er} mouvement (extrait) / 3^{ème} mouvement - extraits

Traits d'orchestre

Ravel : *Tombeau de Couperin* – Prélude, Forlane, Rigaudon - extraits

Prokofiev : *Pierre et le loup* - extraits

2^e EPREUVE (SANS PARAVENT, JOUÉ EN PUPITRE)

Traits d'orchestre joués en pupitre

Debussy : *Sarabande*

Mendelssohn : *Die Hebriden* - Ouverture

Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle n°1* – 4^{ème} mouvement

Mozart : *Symphonie n° 39* – 1^{er} mouvement (extrait)

Beethoven : *Symphonie n°3* – 1^{er} mouvement (extrait)

L'audition peut comporter une épreuve de déchiffrage.

Le programme et les traits d'orchestre sont disponibles en téléchargement à l'adresse suivante :

www.orchestre-cannes.com / onglet Recrutement

Les extraits fournis par l'Orchestre national de Cannes sont des copies de travail réservées à cette audition ; ils devront être détruits à l'issue de cette dernière.