



## AUDITION

DEUXIÈME CLARINETTE DEVANT JOUER PREMIÈRE, CLARINETTE MIB SOLO  
1 POSTE, 1<sup>ère</sup> CATÉGORIE

ÉPREUVES : MARDI 6 JANVIER 2026 À 14H

## PROGRAMME

### 1<sup>ÈRE</sup> ÉPREUVE (DERRIÈRE PARAVENT)

L'ordre du premier tour est libre

#### Traits d'orchestre Mib

Chostakovitch : *Symphonie n°5* - Allegretto (2<sup>ème</sup> mouvement) - extraits / Allegro non troppo (4<sup>ème</sup> mouvement) - extrait

Ravel : *Concerto en Sol* – 1<sup>er</sup> mouvement (extrait) / 3<sup>ème</sup> mouvement - extraits

#### Traits d'orchestre

Ravel : *Tombeau de Couperin* – Prélude, Forlane, Rigaudon - extraits

Prokofiev : *Pierre et le loup* - extraits

-----

### 2<sup>E</sup> ÉPREUVE (SANS PARAVENT, JOUÉ EN PUPITRE)

#### Traits d'orchestre joués en pupitre

Debussy : *Sarabande*

Mendelssohn : *Die Hebriden* - Ouverture

Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle n°1* – 4<sup>ème</sup> mouvement

Mozart : *Symphonie n° 39* – 1<sup>er</sup> mouvement (extrait)

Beethoven : *Symphonie n°3* – 1<sup>er</sup> mouvement (extrait)

L'audition peut comporter une épreuve de déchiffrage.

Le programme et les traits d'orchestre sont disponibles en téléchargement à l'adresse suivante :

[www.orchestre-cannes.com](http://www.orchestre-cannes.com) / onglet Recrutement

Les extraits fournis par l'Orchestre national de Cannes sont des copies de travail réservées à cette audition ; ils devront être détruits à l'issue de cette dernière.