

ANNEXE I

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
Concours de violon tttiste

Les 19 et 20 janvier 2023

EMPLOI OFFERT :

1 poste de violon tttiste

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

1er janvier 2023

(Date du courriel faisant foi)

CATEGORIE :

Tttiste

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE :

(Barème au 1er mai 2017)

46 309,48 €

puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION :

A convenir

ANNEXE II - Programme

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Concours de violon tuitiste

Les 19 et 20 janvier 2023

1er Tour

Bach : Partita n°1, Sarabande

Traits d'orchestre :

Strauss : Don Juan (partie de 1^{er} violon)

Beethoven : Symphonie n°7 (scherzo)

2ème Tour

Mozart : 1^{er} mouvement avec cadence d'un des concertos suivants (avec piano) : n°4 ou n°5

Traits d'orchestre :

Un ou deux traits d'orchestre choisi dans la liste par le jury

Finale

1er mouvement avec cadence d'un des concertos suivants (avec piano):

Brahms, Beethoven, Mendelssohn, Sibelius, Tchaïkovski

Traits d'orchestre:

Mozart : La flûte enchantée (partie de 1^{er} violon – première page)

Beethoven : Symphonie n°9 (3^{ème} mouvement)

Brahms : Symphonie n°4 (4^{ème} mouvement)

Schumann : Scherzo

Debussy : La mer

Bartók : Concerto pour orchestre (dernier mouvement)

Musique de chambre (avec des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France)

Beethoven : Quatuor op.18 n°1 (1^{er} mouvement) (partie de premier violon)

INFORMATION

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.