

AVIS DE CONCOURS

Mercredi 29 et jeudi 30 mai 2024 à 10 heures :
5 postes de Violon Tutturiste (3^{ème} catégorie)

Appel des candidats à 9 heures

CONDITIONS GÉNÉRALES

La Ville de Nice va procéder au recrutement de cinq musiciens.

Le concours est prévu au **Centre de Production LA DIACOSMIE, 8 avenue Claude Debussy, 06200 Nice.**

Seront admis à se présenter les postulants de toute nationalité. Le recrutement s'effectuera dans le respect de la réglementation en vigueur. Les postes mis en concours relèvent du statut de contractuel de droit public tel défini par l'article 3 de la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 modifiée et du décret n° 88-145 du 15 février 1988 modifié.

Date d'embauche : Prise de fonction à définir entre les deux parties

Les candidats retenus pourront entrer en fonction après avoir satisfait à la visite médicale obligatoire. Pour ces postes mis en concours, une liste d'aptitude pourra être établie par le jury au bénéfice des candidats jugés aptes à occuper un poste en cas de désistement, défection ou démission dans le pupitre considéré.

La validité de la liste d'aptitude est d'un an à compter de la date du concours.

Le jury est souverain et les votes et discussions ne peuvent être remis en cause. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Au cas où l'audition ne serait pas concluante, l'administration municipale se réserve le droit de ne retenir aucune candidature ou de pourvoir sur titre le poste vacant.

Les candidats désireux de participer à ce concours pourront obtenir un formulaire d'inscription sur le site :

www.opera-nice.org

Le **formulaire d'inscription** dûment complété et le **curriculum vitae** devront être adressés par courriel à :

concours.opera@ville-nice.fr

Date limite de réception des dossiers d'inscription : 3 mai 2024

Des répétitions seront organisées avec les pianistes accompagnateurs. Les candidats ayant indiqué sur leur fiche d'inscription vouloir répéter avec piano seront contactés par la personne en charge des répétitions

Rémunération :

Salaire mensuel brut de base : 3 111,20 euros

Fait à Nice, le **20 FEV. 2024**

Pour le Maire,



Françoise MONIER

Déléguée aux Relations avec le Personnel

PROGRAMME ET DEROULEMENT DES EPREUVES

1ère épreuve

W.A. Mozart Concerto n° 5 en La majeur KV 219 (1^{er} mouvement avec cadence)
ou
W.A Mozart Concerto n° 4 en Ré majeur KV 218 (1^{er} mouvement avec cadence)

Traits d'orchestre :

R. Strauss, Don Juan, op 20 (premières pages, du début jusqu'à 14 mesures après lettre C)

2ème épreuve

1^{er} mouvement avec cadence d'un concerto romantique au choix du candidat parmi les concertos suivants

- Beethoven op. 61
- Brahms op. 77
- Sibelius op. 47
- Tchaïkovsky op. 35
- Dvořák op. 53
- Mendelssohn op 64
- Bruch op. 26
- Saint-Saëns n° 3 op. 61

Traits d'orchestre :

Tchaïkovsky, Casse-Noisette, ouverture

3ème épreuve

Traits d'orchestre :

- Beethoven, 1ère Symphonie, début du 4ème mouvement (jusqu'à la reprise)
- Beethoven, 7ème Symphonie, extraits du 1er mouvement
- Brahms, 4ème Symphonie, 4ème mouvement de la lettre B jusqu'à D
- Prokofiev, Symphonie Classique, 1er mouvement