

ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Direction : Bastien STIL

AVIS DE RECRUTEMENT

2 PERCUSSIONNISTES

le 20 OCTOBRE 2025

1^{er} tour : - **Caisse-claire** : Etudes 6 (extraites des 12 Etudes de Jacques DELECLUSE, éditions Leduc)
- **Xylophone** : Tarentelle (extraite des 20 Petites pièces en forme d'études de Yvonne DESPORTES, éditions Billaudot)
- **Accessoires** : Opéra(tion) accessoires de JB.LECLERE

2^e tour : - **Vibraphone** : Sarabande (extraite de la Partita n°2 pour violon seul de JS.BACH, éditions IMC, révision Y.GALAMIAN)
- **Caisse-claire** : Point buttercup (extrait des 7 Episodes pour caisse claire et grosse-caisse à pédale de Adam POLACHOWSKI, éditions Leduc)
- **Timbales** : *Traits d'orchestre* (*) : Concerto pour orchestre (Intermezzo) de B.BARTOK
Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes de F.MARTIN
- *Traits d'orchestres* (*) (**percussion**) définis par le jury le jour du concours, dans la liste ci-dessous.

3^e tour : *Traits d'orchestres* (*) définis par le jury le jour du concours, dans la liste ci-dessous
- **Caisse-claire** : Shéhérazade de N.RIMSKI-KORSAKOV – Capriccio espagnol de N.RIMSKI-KORSAKOV
- **Xylophone** : Porgy and Bess de G.GERSHWIN – Un Américain à Paris de G.GERSHWIN – Danse satanique de A.KOSMICKI
- **Vibraphone** : Escapades de J.WILLIAMS – West Side Story de L.BERNSTEIN
- **Glockenspiel** : L'Apprenti sorcier de P.DUKAS – Les Pins de Rome de O.RESPIGHI – La Mer de C.DEBUSSY
- **Cloches tubulaires** : Divertimento de A.WAESPI
- **Tambour de basque** : Danses polovtsiennes de BORODINE – Shéhérazade de N.RIMSKI-KORSAKOV – Espana d'E.CHABRIER – Carmen (Danse bohème) de G.BIZET
- **Triangle** : Symphonie du « nouveau monde » de A.DVORAK
- **Castagnettes** : Iberia de C.DEBUSSY – Capriccio espagnol de R.RIMSKI-KORSAKOV
- **Cymbales frappées** : Une nuit sur le Mont chauve de M.MOUSSORGSKI – Concerto n°2 pour piano de S.RACHMANINOV – Ouverture de Roméo et Juliette de PI.TCHAIKOWSKY
ET Lecture à vue

Entretien avec le jury d'une quinzaine de minutes

(*) Sur demande auprès de l'Orchestre de la Garde Républicaine

Date limite IMPÉRATIVE pour le dépôt du dossier complet : 11 AOÛT 2025

Pour tout renseignement s'adresser au 01 58 28 20 84 ou par mail : valerie.robert@gendarmerie.interieur.gouv.fr

CONDITIONS D'ADMISSION

- AGE : Avoir 20 ans révolus
- SERVICE NATIONAL : Pour les hommes, avoir satisfait aux obligations du service national ou en avoir été régulièrement dispensé. Les exemptés dont l'aptitude physique a été reconnue par une commission locale d'aptitude ou les réformés dont l'aptitude a été reconnue par une commission de réforme peuvent être admis.

— Pour les hommes nés à partir de 1980 et les femmes nées à partir de 1983, avoir satisfait aux obligations de la JAPD.

- APTITUDES PHYSIQUES : Remplir les conditions sur l'aptitude à servir en gendarmerie.
- APTITUDES MUSICALES : Justifier de connaissances musicales sanctionnées par un ou plusieurs diplômes délivrés par un Conservatoire de Musique.
- CONNAISSANCES GÉNÉRALES : Posséder un ensemble de connaissances générales d'un niveau suffisant.

CANDIDATURE

Les candidats intéressés par cette annonce adressent sur l'adresse mail mentionnée ci-dessus :

- une lettre de motivation,
- un curriculum vitae,
- photocopie de la carte d'identité (recto/verso) ou du passeport.

Pour les fichiers volumineux merci d'utiliser la plateforme France Transfert uniquement.

POUR LES MILITAIRES : Préciser le Corps d'appartenance et le lieu d'implantation avec l'adresse complète, le grade, la date de fin de service ou de fin de contrat d'engagement ou de rengagement ainsi que la durée de ce contrat (Joindre à la demande un certificat de position militaire, ainsi que l'autorisation du chef de corps).