



L'Orchestre national de Lyon recrute son·sa chef·fe assistant·e pour la saison 2023-2024

MISSIONS

Le·la chef·fe assistant·e collabore avec le Directeur musical afin de l'assister à la préparation de ses concerts.

Le·la chef·fe assistant·e a aussi un rôle d'assistantat pour la direction artistique des enregistrements (écoute et corrections lors des montages).

Le·la chef·fe assistant·e est appelé à diriger l'Orchestre national de Lyon dans le cadre de projets spécifiques tels que les concerts de lancement de saison, des concerts à destination du jeune public et certains concerts gratuits (avec présentation des œuvres au public dans certains cas).

ORGANISATION DES PRÉSENCES

Le·la chef·fe assistant·e est présent sur toutes les séries du Directeur musical, Nikolaj Szeps-Znaider et sur quelques séries dirigées par des chef·fe·s invité·e·s.

PROFIL

Diplômé·e en direction d'orchestre d'un établissement supérieur, il·elle est aussi doté·e de grandes qualités relationnelles avec les musiciens d'orchestre. Le·la chef·fe assistant·e possède une volonté de transmission du savoir d'un musicien professionnel et une capacité d'adaptation à tous les niveaux musicaux et instrumentaux.

Pratique courante du français et de l'anglais exigée et autres langues appréciées.

RECRUTEMENT

Les épreuves de sélection s'effectueront en trois phases.

Première phase : présélection sur dossier avec lien vidéo obligatoire à envoyer **avant le 15 décembre 2022**.

Deuxième phase : audition à la direction de l'Orchestre national de Lyon en formation orchestre de chambre

Troisième phase : audition à la direction de l'Orchestre national de Lyon

Date des 2^{ème} et 3^{ème} phases : **mardi 3 mars 2023** à partir de 9h30

Lieu : Auditorium Orchestre national de Lyon – 84 rue de Bonnel, 69003 Lyon

Programme 2^{ème} tour :

- Stravinsky : Suite de Pulcinella : Sinfonia et Finale

Programme 3^{ème} tour :

- Stravinsky : Petrouchka (version 1947) : 1^{er} tableau
- Brahms : Symphonie no.3 en Fa, op.90 : 1^{er} mouvement
- J. Strauss : Freut euch des Lebens, op.340
- J. Strauss : Kuss Walzer, op.400
- J. Strauss : Paris Walzer, op.101
- J. Lanner : Die Romantiker, op.167

Un entretien sera organisé à l'issue de l'épreuve avec orchestre.



CONTRAT

Le•la chef•fe assistant•e est engagé•e sous la forme de contrats à durée déterminée d'usage.

Rémunération brute variable en fonction des activités.

- Semaine d'assistantat et ou enregistrement : 600 €
- Semaine de direction : 1500 € le 1er concert et 750 € si reprise

CANDIDATURES

Les candidatures (curriculum vitae, lettres de référence de chef•fe•s ou d'orchestres, photo, lettre de motivation et liens vidéos) sont à adresser uniquement par courrier électronique à onl.concours@gmail.com **avant le 15 décembre 2022**, délai de rigueur.