

ANNEXE II – PROGRAMME

<p style="text-align: center;">ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concours de 1^{er} Cor solo 29 et 30 novembre 2024</p>

1er Tour avec accompagnement de piano (derrière paravent)

- MOZART, Concerto pour cor n°4, K.495 - 1er mouvement sans cadence
- STRAUSS, Till Eulenspiegel – début
- RAVEL, Pavane pour une Infante défunte

2ème Tour avec accompagnement de piano (sans paravent)

- STRAUSS, Concerto n°1 – 1^{er} mouvement

Finale (ordre libre)

- CHOSTAKOVITCH, Symphonie n°5 – 1^{er} mouvement (solo)
- RAVEL, Concerto en sol – 1er mouvement
- BEETHOVEN, Symphonie n°6 – 3ème, 4ème mouvement
- TCHAIKOVSKI, Symphonie n°5 – 2ème mouvement
- MAHLER, Symphonie n°5 – Scherzo (corno obligato), extraits
- BRUCKNER, Symphonie n°4 – 1er mouvement, Scherzo
- STRAUSS, *Une vie de héros* - extraits
- MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été* – première moitié
- SCHOENBERG, Kammer-symphonie Op. 9 – extraits
- WAGNER, « Appel de Siegfried »
- BRAHMS, Symphonie n°2 – 1er mouvement (solo)
- BRAHMS, Symphonie n°3 – 2e mouvement (solo)

INFORMATION

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.