

## ANNEXE II – PROGRAMME

# ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concours de 1<sup>er</sup> Cor solo 29 et 30 novembre 2024

### 1er Tour avec accompagnement de piano (derrière paravent)

- MOZART, Concerto pour cor n°4, K.495 1er mouvement sans cadence
- STRAUSS, Till Eulenspiegel début
- RAVEL, Pavane pour une Infante défunte

#### <u>2ème Tour avec accompagnement de piano (sans paravent)</u>

- STRAUSS, Concerto n°1 – 1<sup>er</sup> mouvement

## Finale (ordre libre)

- CHOSTAKOVITCH, Symphonie n°5 1<sup>er</sup> mouvement (solo)
- RAVEL, Concerto en sol 1er mouvement
- **BEETHOVEN,** Symphonie n°6 3ème, 4ème mouvement
- TCHAIKOVSKI, Symphonie n°5 2ème mouvement
- MAHLER, Symphonie n°5 Scherzo (corno obligato), extraits
- **BRUCKNER,** Symphonie n°4 1er mouvement, Scherzo
- STRAUSS, Une vie de héros extraits
- MENDELSSOHN, Le Songe d'une nuit d'été première moitié
- **SCHOENBERG,** Kammersymphonie Op. 9 extraits
- WAGNER, « Appel de Siegfried »
- **BRAHMS**, Symphonie n°2 1er mouvement (solo)
- **BRAHMS**, Symphonie n°3 2e mouvement (solo)

#### **INFORMATION**

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.