



Opéra National  
de Bordeaux

Concours de Recrutement  
**1 poste de Violon 2 tttiste – 3<sup>ème</sup> catégorie**  
Orchestre National Bordeaux Aquitaine – Direction Musicale Joseph Swensen

**Vendredi 17 et Samedi 18 novembre 2023 à 9h**

**Auditorium, 16 rue du Palais Gallien, 33000 BORDEAUX**

**PREMIERE EPREUVE :**

- ***1<sup>er</sup> mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous (exposition et développement sans cadence)***
  - MOZART – Concerto n°3
  - MOZART – Concerto n°4
  - MOZART – Concerto n°5
  
- ***Traits d'orchestre***
  - STRAUSS – Don Juan

**DEUXIEME EPREUVE :**

- ***1<sup>er</sup> mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous***
  - SIBELIUS
  - TCHAIKOVSKI
  - BRAHMS
  - BEETHOVEN
  - MENDELSSOHN – Concerto n°2
  - SAINT-SAËNS – Concerto n°3
  
- ***Traits d'orchestre***
  - BRAHMS – Symphonie n°4 (Scherzo)
  - MOZART – La Flûte Enchantée (Ouverture)

**TROISIEME EPREUVE :**

- ***Traits d'orchestre***
  - SCHUMANN – Symphonie n°2 (Scherzo)
  - BRAHMS – Symphonie n°4 (Final)
  - MENDELSSOHN – Songe d'une nuit d'été (Scherzo)
  - TCHAIKOVSKI – Casse-Noisettes (Ouverture)
  - MOZART – Symphonie n°41
  - BEETHOVEN – Symphonie n°1

---

À tout moment du concours, il peut être demandé à chaque candidat de jouer un ou plusieurs traits d'orchestre. *You may also be asked to play one or more of the excerpts in any round of the audition.*

Il pourra être demandé par le jury de rejouer des traits et/ou extraits de concertos des tours précédents. *The Jury may ask to play again some extracts of the concertos from the previous rounds.*

Chaque épreuve est éliminatoire. *You can be eliminated at each round of the audition.*

Les coups d'archet ne sont pas imposés. *Bowings are at your convenience.*