



Opéra National
de Bordeaux

Concours : 1 poste de Cor solo – 1^{ère} Cat.A
Orchestre National Bordeaux Aquitaine – Direction Musicale Joseph Swensen

Samedi 11 novembre 2023 à 9h

Auditorium, 16 rue du Palais Gallien, 33000 BORDEAUX

PREMIERE EPREUVE (derrière paravent) :

➤ **Concerto**

- MOZART – Concerto n°4 KV495, 1^{er} mouvement

➤ **Traits d'orchestre**

- RAVEL – Pavane pour une infante défunte
- STRAUSS – Till Eulenspiegel

DEUXIEME EPREUVE (derrière paravent) :

➤ **Concerto**

- STRAUSS – Concerto n°1, 1^{er} mouvement

➤ **Traits d'orchestre**

- MAHLER – Symphonie n°5, Scherzo
- STRAVINSKY – Danses Suisses
- BEETHOVEN – Symphonie n°6

TROISIEME EPREUVE :

➤ **Traits d'orchestre**

- STRAUSS – Ein Heldenleben
- TCHAIKOVSKI – Symphonie n°5
- ROSSINI – Barbier de Séville, ouverture
- WAGNER – Siegfried
- RAVEL – Concerto en Sol

➤ **Traits avec pupitre de cor**

- MAHLER – Symphonie n°1 avec cor 2
- BEETHOVEN – Fidelio n°9 avec cors 2 et 3
- ROSSINI – Sémiramide, ouverture avec cors 2, 3 et 4

À tout moment du concours, il peut être demandé à chaque candidat de jouer un ou plusieurs traits d'orchestre. *You may also be asked to play one or more of the excerpts in any round of the audition.*

Il pourra être demandé par le jury de rejouer des traits et/ou extraits de concerto des tours précédents. *The Jury may ask to play again some extracts of the concertos from the previous rounds.*

Chaque épreuve est éliminatoire. *You can be eliminated at each round of the audition.*