



## CONCOURS DE RECRUTEMENT

### 1<sup>er</sup> VIOLON SOLO JOUANT CO-SOLISTE

(1<sup>ère</sup> catégorie A – Résidence administrative à Nantes)

### 1 SECOND SOLISTE DES 1<sup>ers</sup> VIOLONS

(2<sup>ème</sup> catégorie – Résidence administrative à Angers)

Jeudi 12 octobre 2023 / Thursday, October 12, 2023

**A 10h00**

Adresse : Salle Dervaux (Maison des Arts), 26 avenue Montaigne, Angers

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 9h30 (The draw of running order : 9h30).

### 1<sup>ERE</sup> EPREUVE (FIRST ROUND) :

- Le premier mouvement (avec cadence au choix) de l'un des concertos suivants, choisi par le candidat (*First movement with the cadence of choice of one of the following concerti chosen by the candidate*):
  - W.A. **MOZART** *Concerto n°4 en ré majeur/Kv 218*
  - W.A. **MOZART** *Concerto n°5 en la majeur/Kv 219*
- Un mouvement lent d'une des sonates ou partitas pour violon seul de J.S. **BACH** (A slow movement from one of the J.S. BACH sonatas or partitas for solo violin)

### 2<sup>NDE</sup> EPREUVE (SECOND ROUND) :

- Le premier mouvement de l'un des concertos suivants, choisi par le candidat (*First movement of one of the following concerti chosen by the candidate*):
  - J. **BRAHMS** *Concerto ré majeur/Op 77 (avec cadence)*
  - P.I. **TCHAIKOVSKI** *Concerto ré majeur/Op 35 (avec cadence)*
  - J. **SIBELIUS** *Concerto ré mineur/Op 47 (avec cadence)*
  - F. **MENDELSSOHN** *Concerto mi mineur/Op 64 (avec cadence)*
  - L. **VAN BEETHOVEN** *Concerto ré majeur/Op 61*
- Solo d'orchestre (*Orchestral excerpt*):
  - Johannes **BRAHMS** *Symphonie n°1, 2<sup>nd</sup> mouvement Andante sostenuto*
- Trait d'orchestre (*Orchestral excerpt*):
  - W.A. **MOZART** *Symphonie n°39 - Finale*

### 3<sup>E</sup> EPREUVE (THIRD ROUND) :

- Solos d'orchestre (*Orchestral excerpts*):
  - L.V. **BEETHOVEN** *Missa Solemnis*
  - N. **RIMSKI-KORSAKOV** *Shéhérazade*
  - R. **STRAUSS** *Ein Heldenleben*
  - J.S. **BACH** *Passion selon Saint-Matthieu (n°47 Erbarme dich, mein Gott)*

- Traits d'orchestre (*Orchestral excerpts*) :

R. <b>STRAUSS</b>	<i>Don Juan</i>
R. <b>SCHUMANN</b>	<i>Symphonie n°2, 2<sup>nd</sup> mouvement Scherzo</i>
R. <b>WAGNER</b>	<i>La Walkyrie (II. Aufzug)</i>

- Le premier mouvement du quatuor à cordes n°1 en fa majeur/Op 18 de Ludwig van **BEETHOVEN**, partie de premier violon, en formation de musique de chambre avec trois musiciens de l'ONPL (*First movement of the quatuor à cordes n°1 en fa majeur/Op 18 by Ludwig van **BEETHOVEN**, part of 1st violin, with three musicians of the ONPL*).

Toutes les épreuves sont éliminatoires (*Candidates selected by the jury on each round will advance*).

- 
- Le jury se réserve le droit d'écouter ou de réécouter tout trait d'orchestre à tout moment du concours / The jury may ask to listen or to listen again to any orchestral excerpt at any time during the audition.
  - Candidates selected by the jury on each round will advance / Toutes les épreuves sont éliminatoires.