

**Accord orchestre - archet français**

### 1<sup>er</sup> tour (derrière paravent)

#### Pièce

BACH Suite pour violoncelle n°6 en Ré – Courante (sans reprise – octave contrebasse)

#### Traits d'orchestre

BEETHOVEN Symphonie n°5 – 3<sup>ème</sup> mvt  
- du début à mes 100  
- de mes 140 à mes 218

### 2<sup>ème</sup> tour (derrière paravent)

#### Concerto avec accompagnement piano au choix :

KOUSSEVITSKY Concerto pour contrebasse op.3 – 1<sup>er</sup> mvt

BOTTESINI Concerto pour contrebasse n°2 – 1<sup>er</sup> mvt sans cadence

#### Traits d'orchestre

MAHLER Symphonie n°2 – 1<sup>er</sup> mvt  
- du début à la 17<sup>ème</sup> mes du chiffre 1

MOZART Symphonie n°40  
- 1<sup>er</sup> mvt : de mes 112 à mes 138, et de mes 185 à mes 225  
- 4<sup>ème</sup> mvt : de mes 45 à mes 62

### 3<sup>ème</sup> tour

#### Traits d'orchestre

BERNSTEIN West side story, Danses Symphoniques  
- de mes 644 à mes 684

STRAUSS Une vie de héros  
- de 4 mes avant chiffre 2 à 2<sup>ème</sup> mes de chiffre 8  
- de chiffre 9 à 7<sup>ème</sup> mes de chiffre 11  
- de 8 mes avant chiffre 16 à 1<sup>ère</sup> mes de chiffre 17

VERDI Otello – Acte 4  
- de lettre U à 7<sup>ème</sup> de lettre X (avec sourdine)

- BERLIOZ                    Symphonie fantastique – Scène aux champs  
- de mes 83 à mes 111
- BARTOK                    Concerto pour orchestre – 1<sup>er</sup> mvt  
- de mes 35 à mes 75
- CHOSTAKOVITCH        Concerto pour violon n°1 – 2<sup>ème</sup> mvt  
- de mes 455 à mes 510
- BRUCKNER                Symphonie n°7 – 1<sup>er</sup> mvt  
- de mes 363 (lettre T) à mes 391 (lettre W)
- BRAHMS                    Symphonie n° 2 – 1<sup>er</sup> mvt  
- du début à mesure 14  
- de mes 54 à lettre B  
- de mes 114 à la lettre F

### **Solos d'orchestre**

- MAHLER                    Symphonie n°1 – 3<sup>ème</sup> mouvement  
- du début à mes 10
- STRAVINSKY              Pulcinella – N°7

### **Musique de chambre** (avec musicien ou musicienne de l'Ondif)

- ROSSINI                    Duo violoncelle – contrebasse – 2<sup>ème</sup> mvt