

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 2 octobre 2026



***Unanimes !* confirme son succès pour sa 2^e édition en mettant les compositrices à l'honneur**



La compositrice Lina Tonia, lauréate du Prix du Public et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
Crédit photo : Radio France / Vanina Tachdjian

Ce jeudi 1er octobre s'est déroulée la finale de la 2^e édition du concours européen de composition *Unanimes !* devant un public venu en nombre au Studio 104 de Radio France à Paris. Les six œuvres finalistes ont été créées par l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**, dirigé par **Félix Benati et Lucie Leguay**.

La finale sera diffusée ce vendredi 2 octobre sur France Musique à 20h dans *Le concert du soir*, présenté par Clément Rochefort et sera disponible à la réécoute sur le site de France Musique et l'application Radio France.

Pour cette deuxième édition, six œuvres inédites étaient en liste pour cinq prix :

Pour le prix *Unanimes !* Orchestre de Chambre concouraient ***Katharsis*** de l'espagnole **Àngela Gómez Vidal**, ***Animal*** de la française **Sophie Leleu** et ***Como Grietas de Luz*** de la chilo-croate **Macarena Rosmanich**.

Pour le prix *Unanimes !* Orchestre Symphonique concouraient ***toujours, toujours, même maintenant*** de la sino-allemande **Jiaying He**, ***La gravité des voix*** de la sino-allemande **Yang Song** et ***L'invisible sonore*** de la grecque **Lina Tonia**.

Remise des prix

Trois lauréates ont été distinguées :

Prix *Unanimes* ! catégorie Orchestre Symphonique :

La gravité des voix de **Yang Song**

Prix *Unanimes* ! catégorie Orchestre de Chambre :

Animal de **Sophie Leleu**

Prix du public :

L'invisible sonore de **Lina Tonia**

Prix des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
catégorie Orchestre symphonique :

La gravité des voix de **Yang Song**

Prix des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
catégorie Orchestre de chambre :

Animal de **Sophie Leleu**

Les **deux Prix Unanimes** ! attribués à Yang Song et Sophie Leleu sont dotés d'un montant de **5 500€ pour la catégorie Orchestre Symphonique** et **4 500€ pour la catégorie Orchestre de Chambre**, décernés sous l'égide de la Fondation Francis et Mica Salabert.

Ces deux œuvres primées seront également éditées par l'un des membres de la Chambre syndicale des Éditeurs de Musique de France.

Ces deux prix ont été décernés par un jury composé de 15 professionnels :

- Emilie Aubert, responsable du pôle musiques de création contemporaine de la SACEM
- Romy Bischoff, clarinette solo de l'Orchestre de Picardie
- Bernadette Dodin, co-présidente de l'ANESCAS
- Laurent Feneyrou, musicologue et chercheur au CNRS, représentant la Fondation Salabert
- Lila Forcade, directrice générale de l'Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes
- Jean-Claude Gengembre, timbalier solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et compositeur
- Anne Le Roy, harpe solo de l'Orchestre national de Lille
- Pierre Lemoine, président de la Chambre syndicale des Editeurs de Musique de France
- Estelle Lowry, directrice de la Maison de la Musique Contemporaine
- Yan Maresz, compositeur
- Miranda Mastracci, violon de l'Orchestre de Paris
- Florian Maviel, violon solo de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen
- Vincent Monteil, délégué général de l'Orchestre Philharmonique de Nice
- Diana Soh, compositrice
- Thomas Vergracht, producteur à France Musique

Les **compositions** des finalistes **intégreront la programmation de plusieurs orchestres** membres de l'Association Française des Orchestres durant la saison 2026-2027 et suivantes.

Contact presse :

Roxane Delage

rdelage@france-orchestres.com

06 33 31 45 01



l'orchestre
philharmonique
radiofrance
JAAP VAN ZWEDEN
DIRECTEUR MUSICAL

