



Communiqué de presse
Mardi 22 Février 2023

Avec **Programmathon - Compositrices** l'Orchestre des Pays de Savoie remet les compositrices à l'honneur et confie les clefs de sa programmation à son public

Voilà un projet qui promet de faire du bruit ! Précurseur dans le développement de la médiation culturelle, l'Orchestre des Pays de Savoie convie son public - ou plus exactement tous ses publics - à découvrir un nouveau répertoire musical et à s'exercer au jeu de la programmation musicale.

Programmathon – Compositrices est un projet permettant au grand public de découvrir des compositrices d'hier et d'aujourd'hui au travers de multiples entrées : des **vidéos accessibles** à tous, une **programmation participative**, des **ateliers dans les établissements scolaires**, des **expositions** et des **visites guidées**, des **répétitions ouvertes**, des **conférences** ou encore des **concerts**.



PROGRAMMATHON – COMPOSITRICES : **Un projet aux multiples dimensions !**

- **Dimension d'équité**

Au cœur de ce projet se trouve le désir de placer sur le devant de la scène les **compositrices** d'hier et d'aujourd'hui. Trop souvent méconnues ou peu jouées, elles constituent pourtant un « matrimoine » musical important et sont à l'origine de pièces d'exception méritant toute l'attention du public.

Pour l'Orchestre des Pays de Savoie, **replacer les femmes au cœur des projets de l'Orchestre** est une valeur à défendre et qui fait sens dans notre société. Que ce soit au travers des **œuvres** sélectionnées et jouées, des **chefs** invitées ou encore des artistes (à l'image d'[Adélaïde Ferrière](#), « artiste associée » à l'Orchestre et [Violeta Cruz](#), compositrice en résidence pour la saison 2022-2023).

A noter : le projet Programmathon – Compositrices sera lancé à une date significative, soit le **8 mars 2023**, à l'occasion de la **Journée Internationale des Droits des Femmes**. Il se clôturera le **24 Avril 2023**, à la veille du concert « **COMPOSITRICES** » qui sera donné à Albertville. Un concert exceptionnel à plus d'un titre : 100% féminin, il rassemblera des œuvres de compositrices dont une **création mondiale** de Violeta Cruz, interprétée par la percussionniste **Adélaïde Ferrière**.

- **Dimension participative**

Ce projet invite ses publics (grand public, collégiens, public appartenant au champ social) à s'exercer au jeu de la programmation musicale en concoctant, de façon participative, le déroulé d'une prochaine série de concerts qui seront joués au cours de la saison 2023-2024.

Pour participer, le public est convié à **ÉCOUTER, VOTER et PARTAGER**.



ÉCOUTER

Entre le **8 Mars 2023** et le **24 Avril 2023**, sur le site de l'Orchestre des Pays de Savoie et ses réseaux sociaux (YouTube, Instagram, Facebook, Tweeter et LikedIn) seront présentées chaque jour une nouvelle compositrice, sa vie et une de ses œuvres pour quatuor à cordes. Une sélection de **10 compositrices** aux styles et époques différentes, créée en partenariat avec le **Centre Présence Compositrices**, permettra de découvrir en musique les vies fascinantes de ces femmes ainsi que leurs œuvres, grâce au YouTubeur Francis Pariso et au quatuor de l'Orchestre des Pays de Savoie.

>> *Le quatuor à cordes de l'Orchestre des Pays de Savoie et Francis Pariso@Orchestredespaysdesavoie*

VOTER

A l'occasion des concerts, des expositions, des résidences et ateliers de médiation, des bulletins de vote permettront de voter pour sa (ses) compositrice(s) préférée(s) et sa/leur œuvre associée. Le site Web de l'Orchestre des Pays de Savoie offrira également un module de vote en ligne auquel il sera permis d'accéder via un QR Code largement diffusé sur tous les supports de communication dédiés à cette opération.

PARTAGER

Transmettre et partager, tel est le leitmotiv du projet Programmation – Compositrices. A cette fin, l'Orchestre des Pays de Savoie et le **Centre Présence Compositrices** ont créé des supports multiples pour permettre au plus grand nombre de découvrir les compositrices, leur histoire et leurs œuvres : vidéos ludiques et pédagogiques ; exposition « **Histoire(s) de Compositrices** » et visites guidées menées sur les deux Savoie ; ateliers ; répétitions ouvertes et conférence ...

- **Dimension citoyenne et fédératrice**

Dans le cadre de ce projet, entre Février et Avril 2023, les établissements scolaires du territoire des deux Savoie seront conviés à rejoindre l'Orchestre des Pays de Savoie pour des ateliers, répétitions ouvertes, visites commentées de l'exposition... Objectif : sensibiliser la jeunesse aux questions de société, comme la notion d'équité hommes-femmes, que le « Programmation – Compositrices » permet d'aborder de façon contextualisée. Ce faisant l'Orchestre apporte une fois de plus la preuve de son engagement en faveur d'une société plus inclusive, plus solidaire et plus respectueuse de l'être humain.

Pour voter et découvrir en avant-première le programme complet des médiations et temps forts dédiés, ainsi que les œuvres à écouter, rendez-vous dès le 8 Mars 2023 sur la page dédiée au projet Programmation – Compositrices :

<https://orchestrepayssavoie.com/programmation/>.

Toutes les dates :

8 mars : lancement du projet Programmathon – Compositrices.

8 - 24 Mars : découverte des compositrices et votes.

Expositions et visites guidées

10 au 17 mars : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Cité des Arts, Chambéry (73)

Vernissage et visite guidée le **10 mars à 18h** avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

20 au 25 mars : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Université Savoie Mont-Blanc, campus du Bourget-du-Lac (73)

Visite guidée le **22 mars à 12h** avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

20 au 25 mars : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Université Savoie Mont-Blanc, campus de Jacob-Bellecombette (73)

Visite guidée le **23 mars à 12h** avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

27 mars au 02 avril : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Université Savoie Mont-Blanc, campus d’Annecy (74)

Visite guidée le **27 mars à 12h** avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

27 mars au 02 avril : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Conservatoire à Rayonnement Régional d’Annecy(74)

Visite guidée avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

03 au 09 avril : Exposition “Histoire(s) de compositrices”

Conservatoire à Rayonnement Régional d’Annecy (74)

Visite guidée avec Claire Bodin (Directrice Présences Compositrices)

Conférence et concert

25 avril : Conférence de Claire Bodin sur les compositrices dans l’histoire

Dôme Théâtre, Albertville (73)

18h30 à 19h30

25 avril : Concert Compositrices et révélation des résultats des votes

Dôme Théâtre, Albertville (73) à 20h

Saison 2023 – 2024 : Concert Programmathon

Date à découvrir prochainement !