

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 13 décembre 2022

Orchestre National du Capitole de Toulouse :

Jean-Luc Moudenc choisit Tarmo Peltokoski comme directeur musical

Au terme d'un processus associant musiciens et direction de l'orchestre, Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, choisit Tarmo Peltokoski pour la fonction de Directeur musical de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

A compter du 1er septembre 2024, Tarmo Peltokoski occupera les fonctions de Directeur musical désigné lors de la première saison, puis de Directeur musical, jusqu'en août 2029. Déterminant pour le rayonnement de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse sur la scène musicale française et internationale pour les années à venir, le choix du nouveau directeur musical est le fruit d'une étroite collaboration entre les musiciens et la direction de l'Orchestre.

Tarmo Peltokoski succède à Tugan Sokhiev – que Jean-Luc Moudenc avait nommé en mai 2005 – et qui, tout comme Michel Plasson avant lui, a porté la formation symphonique à un niveau d'excellence unanimement reconnu, tant au niveau national qu'international. Le jeune chef finlandais Tarmo Peltokoski, au talent déjà très remarqué, a été plébiscité par le public lors de ses concerts à la tête de l'Orchestre national du Capitole, le 9 septembre à Saint-Jean-de-Luz (Festival Ravel) puis le 21 octobre dernier à la Halle aux grains de Toulouse.

Souhaitant développer un projet artistique sur le long terme avec les musiciens, Tarmo Peltokoski consacrera 12 à 14 semaines par an à la formation symphonique toulousaine, comprenant les concerts à Toulouse, en région Occitanie et les tournées nationales et internationales. Il sera amené à réaliser des enregistrements discographiques avec l'Orchestre et à diriger en fosse à l'Opéra national du Capitole à raison de six productions au cours des cinq saisons.

Tarmo Peltokoski retrouvera l'Orchestre national du Capitole dès le mois de juillet prochain pour une tournée d'été qui les conduira notamment au Concertgebouw d'Amsterdam.

« Je suis heureux d'annoncer la nomination de Tarmo Peltokoski comme Directeur Musical de l'Orchestre national du Capitole, à compter du 1er septembre 2024.

Le processus de réflexion mené depuis 2020 par Toulouse Métropole avec l'Orchestre et ses musiciens nous permet de faire ce choix ambitieux et enthousiasmant, qui tourne résolument l'Orchestre vers l'avenir et confortera encore davantage Toulouse au rang des meilleures formations symphoniques.

La nomination d'un nouveau Chef est une étape importante dans la vie de l'Orchestre mais également pour les mélomanes toulousains. Je formule le souhait que de l'alchimie palpable lors de la première rencontre entre Tarmo Peltokoski et le public toulousain, naisse une relation étroite, nourrie de l'excellence créatrice dont il fait preuve » a déclaré Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole.

« Cher orchestre et public toulousain, je suis très heureux et ému de vous rejoindre. Ma relation avec les musiciens de l'Orchestre national du Capitole a été instantanément agréable et très inspirante musicalement. Ayant dirigé l'orchestre deux fois récemment, j'ai pu mesurer le travail fantastique fait par Tugan Sokhiev toutes ces années, qui a fait de cet orchestre un des meilleurs d'Europe.

C'est avec beaucoup d'humilité et d'excitation que j'ai accepté d'en devenir le nouveau

directeur musical, et aussi de travailler à l'Opéra national du Capitole. J'ai hâte de revenir diriger l'orchestre et de rencontrer le public toulousain, et d'ailleurs » a déclaré Tarmo Peltokoski.

Tarmo Peltokoski - éléments biographiques

Le chef d'orchestre finlandais Tarmo Peltokoski a reçu le titre de « Chef invité principal » en janvier 2022 par la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Il est le premier chef à occuper ce poste depuis la création de l'orchestre il y a 42 ans.

Il occupe actuellement le poste de directeur musical et artistique de l'Orchestre symphonique national de Lettonie (2022/2025). Il vient également d'être nommé chef invité principal de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam à compter de la saison 2023/2024.

En août 2022, à l'âge de 22 ans, il termine son cycle consacré au Ring de Wagner au Festival Eurajoki Bel Canto, alors que la saison dernière a été marquée par ses débuts avec le Hr-Sinfonieorchester, l'Orchestre philharmonique de Radio France et l'Orchestre philharmonique de Rotterdam. À l'été 2022, il apparaît au Festival de musique de Rheingau, au Festival de musique du Schleswig-Holstein, au Beethovenfest de Bonn et au Musikfest de Brême.

Au cours de la saison 2022/2023, Tarmo Peltokoski fera notamment ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre symphonique de Toronto, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, le Hallé, le Konzerthausorchester de Berlin, le Düsseldorfer Symphoniker, l'Orchestre symphonique de Göteborg. Il retournera à l'Eurajoki Bel Canto Festival pour diriger une représentation de *Tristan et Isolde*.

Il a travaillé et collaborera avec des solistes tels Yuja Wang, Asmik Grigorian, Matthias Goerne, Jan Lisiecki, Julia Fischer, Patricia Kopatchinskaja, Golda Schultz, Martin Fröst, Janine Jansen, Chen Reiss et Sol Gabetta notamment.

Tarmo Peltokoski a commencé ses études avec le professeur émérite Jorma Panula à l'âge de 14 ans et a étudié avec Sakari Oramo à la Sibelius Academy. Il a également été formé par Hannu Lintu, Jukka-Pekka Saraste et Esa-Pekka Salonen. Pianiste de renom, il étudie le piano à la Sibelius Academy avec Antti Hotti. Sa maîtrise au piano a été reconnue lors de nombreux concours et il a joué en tant que soliste avec tous les grands orchestres finlandais. En 2022, il a reçu le prix Lotto au Festival de musique de Rheingau. En outre, Tarmo Peltokoski a également étudié la composition et l'arrangement. Il aime tout particulièrement la comédie musicale et l'improvisation.

Service de presse

Hôtel de Ville, place du Capitole

31000 Toulouse

tel. 05 61 22 21 47

service.presse@toulouse-metropole.fr

Espace presse en ligne

Suivez toutes les informations

du service de presse sur le fil

Twitter [@PresseToulouse](https://twitter.com/PresseToulouse)



Ce communiqué de presse est édité par Toulouse Métropole. Pour vous désinscrire [cliquez ici](#).