

ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES

NOUVEAUX ADHERENTS

Les membres de l'Association Française des Orchestres (AFO) accueillent cette année trois nouvelles formations exemplaires au sein de leur association :

L'Orchestre Philharmonique de Marseille – membre actif

« L'Orchestre Philharmonique de Marseille, ainsi dénommé depuis 1981, est naturellement au service des productions lyriques de l'Opéra de Marseille, tout en développant son identité de formation symphonique. Avec ses 88 musiciens et l'appui de notre Directeur général, Maurice Xiberras, ainsi que celui de notre nouveau Directeur musical, Lawrence Foster, l'orchestre prend un nouvel essor et se dote de nouvelles ambitions : tournées internationales, participation à de grands festivals... L'adhésion à l'AFO était devenue une évidence pour inscrire notre institution au sein du réseau des orchestres symphoniques français et européens et pour participer au mieux aux mutations de notre secteur ».

Jérôme Kacza, Administrateur

L'Orchestre de Chambre de Genève – membre actif

« L'Orchestre de Chambre de Genève se réjouit de participer à de précieux et riches échanges et partages d'expérience, allant au-delà des différences structurelles propres à chaque pays. Les réflexions sur le positionnement, la structure et le devenir des orchestres permanents sont particulièrement d'actualité, dépassant les frontières, dans un contexte culturel français, francophone et européen en profonde mutation ».

Andrew Ferguson, Secrétaire général

Le Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon (au titre de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire) – membre associé

« La formation aux pratiques collectives dans tous les champs esthétiques est décisive dans les cursus développés par le CNSMDL comme dans la réalité des pratiques de nos jeunes artistes. La profession de musicien d'orchestre est un remarquable domaine de réalisation personnelle et artistique pour nombre de nos étudiants. Ensemble, nous pourrions d'autant mieux les préparer à cette vocation. »

Géry Moutier, Directeur

Centre de ressources, observatoire et porte-parole de la profession, l'AFO représente aujourd'hui 41 orchestres permanents français et francophone.

Association Française des orchestres

afo@france-orchestres.com

24 rue Philippe de Girard

75010 Paris

01 42 80 26 27